



# YÜZLERİN ÖYKÜSÜ

THE STORY OF FACES

GAZELLA  
TURİZM

# YÜZLERİN ÖYKÜSÜ

THE STORY OF  
FACES

# YÜZLERİN ÖYKÜSÜ

THE STORY OF  
FACES

GAZELLA  
TURİZM

Editör

Özlem Akbaş

Konsept Tasarım ve Uygulama

Infiluck Creative

Grafik Tasarım

Erim Yalın Can Kutlukan

3500 adet basılmıştır.

Yayıncının yazılı izni  
olmaksızın hiçbir yolla  
çoğaltılamaz.

**Para ile satılamaz.**





# Yüzlerin Öyküsü kitabımız, sevgili çocuklarımızın geleceğine ithaf edilmiştir.

The Story of Faces is dedicated to the future of our beloved children.

Kitabımız vesilesiyle Gazella Turizm'in ortağı üç kardeş olarak geleceğimizin teminatı çocuklarımızın öykülerinde sorumluluk almak üzere bir yola çıktık ve 10'u Hatay'da, 20'si İstanbul'da olmak üzere, 30 diyabetli çocuğumuzun bir yıllık ihtiyacını karşılayacak şeker ölçüm sensörü bağışında bulunduk. Çocuklarımız ve aileleri için hayati öneme sahip olan bu tıbbi bağışı gerçekleştirmiş olmaktan duyduğumuz mutluluğu paylaşmak isteriz.

Marmara Çocuk Endokrinolojisi ve Diyabet Derneği ile Marmara Üniversitesi Tıp Fakültesi'nde çocuk endokrinolojisi ve diyabet konusunda çalışan, Türkiye'nin önde gelen çocuk endokrinologlarından Prof. Dr. Abdullah Bereket ile gerçekleştirdiğimiz çalışmamıza katılım gösteren herkese teşekkür ederiz.

Yüzlerin Öyküsü, kültür, yaşam ve coğrafyanın insan üzerindeki dönüştürücü etkisinin bir adım ötesine geçmek isteyen bir kitap. Yüzlerin Öyküsü'nde sizleri, bütün farklılıklardan sıyrıldığımızda dahi hepimizin bulunduğu yere, duygulara davet ediyoruz. Kitabın sayfaları arasında yolculuk ederken karşılaştığınız yüzler hem hiç tanımadığınız detaylarla dolu olacak hem de o "tanıdık" duyguları sizlerle paylaşacak. Yeni bir insanla tanışmak, yeni bir kültürle karşılaşmak ve benzerliklerde buluşup ortak bir öykü yazmak Gazella'nın vazgeçilmezlerinden.

Yüzlerin Öyküsü'nde farklı ülkelerden 22 sanatçının, 150'den fazla fotoğrafı yer alıyor. Bizimle birlikte bu yolculuğa çıkan, kitabımız için eserlerini bizimle paylaşan tüm katılımcılarımıza şükranlarımızı sunarız.

## **Çocukların ve ailelerinin yaşam kalitesini yükselttiğimiz için çok mutluyuz.**

With this book, as three siblings and partners of Gazella Tourism, we embarked on a journey to take responsibility in shaping the stories of our children—the promise of our future. As part of this effort, we donated glucose monitoring sensors to meet the one-year needs of 30 children with diabetes—10 in Hatay and 20 in Istanbul. We are delighted to share the joy of making this medical donation, which is of vital importance to both the children and their families.

We extend our heartfelt gratitude to everyone who contributed to this initiative, especially Prof. Dr. Abdullah Bereket—one of Turkey's leading pediatric endocrinologists—who specializes in pediatric endocrinology and diabetes at the Marmara Pediatric Endocrinology and Diabetes Association, and Marmara University Faculty of Medicine.

The Story of Faces goes beyond exploring the transformative power of culture, life, and geography. In this book, we invite you to a place where emotions unite us all, even beyond our differences.

As you turn its pages, the faces you encounter will be filled with details you have never seen before, yet they will share with you a sense of familiarity. Meeting new people, experiencing different cultures, and discovering a common ground to create a shared story have always been at the heart of Gazella.

The Story of Faces features over 150 photographs by 22 artists from different countries. We sincerely thank all contributors who joined us on this journey and generously shared their photographs for this book.





# İÇİNDEKİLER

|                                             |   |     |
|---------------------------------------------|---|-----|
| Teşekkür<br>Thanks                          | • | 11  |
| Fotoğrafçılar<br>Photographers              | • | 12  |
| Gülümseme<br>Smiling                        | • | 17  |
| Çocuk<br>Child                              | • | 35  |
| Ciddiyet<br>Seriousness                     | • | 57  |
| Dövmeli<br>Tattooed                         | • | 73  |
| Çalışan<br>Burden                           | • | 87  |
| Renkli ve Boyanmış Yüzler<br>Colorful Faces | • | 103 |
| Sert<br>Tough                               | • | 119 |
| Hüzünlü<br>Sad                              | • | 135 |
| Mutluluk<br>Happiness                       | • | 145 |
| Yorgun<br>Tired                             | • | 165 |







Her şeyin en güzelini hak eden ve yarınlarımızın umudu olan çocuklarımızla gençlerimize en güzel bayramları armağan eden, tarihimizin en büyük liderlerinden Mustafa Kemal Atatürk'e saygı ve şükranla...



## Banu ERÖNCEL

Dünyayı keşfetmeyi ve farklı kültürleri deneyimlemeyi seven bir gezgin. Bu tutkusunu 25 yıllık fotoğrafçılık deneyimiyle birleştirerek sürdürüyor. 55 ülkeye ait yol hikayelerini Instagram sayfasında paylaşmaya devam ediyor. Fotoğrafın yanı sıra resim ve heykel çalışmalarını da sürdürüyor.

She is a traveler who loves exploring the world and experiencing different cultures. She continues to pursue this passion by combining it with her 25 years of photography experience. She shares travel stories from 55 countries on her Instagram page. In addition to photography, she also works on painting and sculpture.

[instagram/ banueroncel](https://www.instagram.com/banueroncel)



## Bekir TUĞCU

1970 yılında Rize'de doğdu. Tıp eğitimi tamamladıktan sonra nöroşirurji alanında uzmanlaştı ve mesleki kariyerini Profesör Doktor unvanıyla sürdürmeye devam ediyor. Fotoğrafçılıkla ilk kez 1990 yılında tanıştı. Bu alana bir hobi olarak adım attı, ancak özellikle son 20 yılda fotoğrafçılığa olan ilgisini daha da derinleştirerek aktif biçimde sürdürdü. Belgesel nitelikli, bir anlatısı ya da duygusu olan kareler çekmeyi tercih ediyor. Fotoğrafla, yalnızca görüntü değil, aynı zamanda bir hikâye anlatmayı amaçlıyor.

He was born in 1970 in Rize. After completing his medical education, he specialized in neurosurgery and continues his professional career with the title of Professor Doctor.

He first encountered photography in 1990. What began as a hobby gradually turned into a deeper passion, and he has been actively engaged in photography, especially over the past 20 years.

He prefers to capture documentary-style photographs—images that carry a story or evoke emotion. Through photography, he aims not only to present visuals but also to tell meaningful stories.

[instagram/ bekir\\_tugcu](https://www.instagram.com/bekir_tugcu)  
[instagram/ profdrbekirtugcu](https://www.instagram.com/profdrbekirtugcu)



## Bharat PATEL

Bharat Patel, Hindistan doğumlu fotoğrafçı. Birleşik Krallık, Oxford'da yaşamaktadır. Fotoğrafçılığa olan ilgisi ergenlik yıllarına kadar gidiyor. Son 20 yıldır seyahat ve belgesel fotoğrafçısı olarak çalışmakta ve insani projeleri ve seyahatlerinden büyük bir fotoğraf koleksiyonu biriktirmekte. En çok takdir edilen projelerinden bazıları, Hindistan'daki Gayri Resmi Sektördeki Kadın Çalışanlar, Hindistan'daki Göçebe Kabileler, Tuğla İşçileri ve Hijra (transgender) topluluğunu belgelemektedir. Çalışmaları çeşitli uluslararası ödüllere onurlandırılmış, çeşitli mekanlarda sergilenmiş ve dergilerde yayımlanmıştır.

Bharat is an Indian born photographer, living in Oxford, UK. His interest in photography goes back to his teenage years. The last 20 years he has been working as a travel and documentary photographer amassing a large collection of images from his humanitarian projects and travels.

Some of his most celebrated projects document Women Workers in the informal sector, Nomadic Tribes of India, Brick Workers and the Hijras (transgender) of India. His work has been celebrated with various international awards, exhibited at various venues, and published in journals and magazines.

[instagram/bharatpatelphotography](https://www.instagram.com/bharatpatelphotography)



## Burcu ÖNAL

Marmara Üniversitesi İngilizce Diş Hekimliği bölümünden mezun oldu. Mesleğinin yanı sıra 2016 yılından beri fotoğraf sanatı ile ilgileniyor. Dernek üyelikleri ve yönetim kurulu görevleri bulunuyor. Yurtiçi ve yurtdışındaki sergilerde yer alıyor; fotoğrafları kitap ve dergilerde yayımlandı.

She graduated from the Dentistry program at Marmara University. In addition to her profession, she has been involved in the art of photography since 2016. She holds memberships in photography associations and has served on their boards. Her work has been featured in exhibitions both in Turkey and abroad, and her photographs have been published in books and magazines.

[instagram/\\_dt\\_burcu](https://www.instagram.com/_dt_burcu)



## Cüneyt KAYHAN

1984 yılında Çanakkale'de doğdu. 2011 yılından beri Türk Hava Yolları'nda uçak teknisyeni olarak görev yapıyor. Yıldız Teknik Üniversitesi ve Anadolu Üniversitesi Sivil Havacılık bölümlerinden mezun oldu. Fotoğraf çekmeye 2019 yılında başladı. Bugüne kadar dünyanın birçok ülkesinde fotoğraflar çekti ve çekmeye devam ediyor.

He was born in 1984 in Çanakkale. Since 2011, he has been working as an aircraft technician at Turkish Airlines. He graduated from the Civil Aviation departments of Yıldız Technical University and Anadolu University. He started taking photographs in 2019. Since then, he has taken photos in many countries around the world and continues to do so.

[instagram/kayhan.cuneyt](https://www.instagram.com/kayhan.cuneyt)



## David DHAEN

David Dhaen, Belçika'da bir köyde doğup büyümüştür. 29 yaşında hayat hedeflerinden memnun olmayıp hayatına yeni bir yön vermeye karar veren bir ressam, dünyayı keşfe çıkarak fotoğrafçılığa olan ilgisini uyandırmıştır. Hayatının yeni amacı, dünyanın doğal güzelliklerini yakalamak için keşfe çıkmaktır. Uzak kabilelerin keşfi, özellikle zamanla kaybolacakları için onun tutkusuna dönüşmüştür. Zamanımız sınırlı, bunu kucaklamalı ve akıllıca harcamalıyız

David Dhaen was born and raised in a village in Belgium. A painter who gave a new twist to his life when he was 29, not satisfied with his life goals he decided to go on adventures around the world which sparked his interest in photography. Life's new purpose, exploring the world to capture its natural beauty. The exploration of remote tribes became his passion, especially as many will fade away in time. Our time is limited, we should embrace it and spend it wisely.

[instagram/david.dhaen.wtp](https://www.instagram.com/david.dhaen.wtp)



## Faruk AKBAŞ

Faruk Akbaş, Türkiye'nin önemli gezi ve belgesel fotoğrafçılarından biri. 80'li yıllardan bu yana dünyanın birçok ülkesinde fotoğraf çekiyor. Fotoğrafları National Geographic, Daily Telegraph, Cumhuriyet gibi dergi ve gazetelerde yayımlandı. Uzun yıllar Yolculuk Dergisi'nde röportaj fotoğrafçılığı yaptı. İstanbul'da Fotoğrafevi'ni, Kayaköy'de Sanat Kampı'nı kurdu. Hacettepe ve Akdeniz Üniversitelerinde öğretim görevlisi olarak ders verdi. İngiltere Kraliçesi'nden teşekkür mektubu aldı. Asya ve Afrika ülkelerine Türkiye'den karayoluyla fotoğraf yolculukları düzenledi ve belgeseller çekti. Uzaklara Yolculuk, Işığın İzinde, Anadolu'nun Özgün Giysileri, Babadağ'ın Gördükleri gibi filmleri TRT ve İz TV'de yayımlandı.

Faruk Akbaş is one of Turkey's prominent travel and documentary photographers. Since the 1980s, he has taken photographs in many countries around the world. His work has been published in magazines and newspapers such as National Geographic, The Daily Telegraph, and Cumhuriyet. For many years, he worked as a portrait and interview photographer for Yolculuk magazine. He founded Fotoğrafevi in Istanbul and the Art Camp in Kayaköy. He taught as a lecturer at Hacettepe and Akdeniz Universities. He received a letter of appreciation from the Queen of England. He organized overland photography expeditions from Turkey to Asian and African countries and produced documentaries. His films such as Journey to Distant Lands, In the Light's Footsteps, Traditional Garments of Anatolia, and What Mount Babadağ Has Seen were broadcast on TRT and İz TV.

[instagram/mfarukakbas](#)



## Fatma GÖK SALT

Fatma Gök, 2012 yılından beri fotoğraf yolculuğunu sürdürüyor. Çukurova Üniversitesi Matematik ve Anadolu Üniversitesi Fotoğrafçılık ve Kameramanlık bölümlerinden mezun oldu. Anadolu Üniversitesi Görsel İletişim ve Tasarım bölümünde eğitime devam ediyor. Ulusal ve uluslararası birçok ödül kazandı. 2019'da AFIAP, 2020'de EFIAP unvanlarını aldı. TFSF kupalarında bireysel kategorilerde gümüş ve bronz madalyalar kazandı. Sille Sanat Sarayı Seyit Ali Ak Kupası'nı üç farklı fotoğraf sunumu ve gösterisiyle aldı. 4. İbrahim Zaman Fotoğraf Yarışması'nda Türkiye'den en iyi fotoğrafçı ödülünü kazandı. Siena International Photo Awards'da Türkiye'yi temsil ederek olağanüstü yapıt ödülüne layık görüldü. IPA International Photography Awards'ta mansiyon ödülü aldı. Ulusal ve uluslararası fotoğraf yarışmalarında jüri üyeliği yapıyor ve fotoğraf atölyelerinde eğitim vermeye devam ediyor.

Fatma Gök has been pursuing her photography journey since 2012. She graduated from the Mathematics Department at Çukurova University and the Photography and Camerawork Department at Anadolu University. She is currently continuing her education in the Visual Communication and Design Department at Anadolu University. She has won numerous national and international awards. In 2019, she received the AFIAP title, and in 2020, the EFIAP title. She earned silver and bronze medals in individual categories of TFSF Cups. She was awarded the Seyit Ali Ak Cup by Sille Art Palace with three different photography presentations and slideshows. She received the Best Photographer from Turkey award at the 4th İbrahim Zaman Photography Competition. Representing Turkey at the Siena International Photo Awards, she was honored with the Outstanding Work Award. She also received an Honorable Mention at the IPA International Photography Awards. She continues to serve as a jury member in national and international photography competitions and provides training in photography workshops.

[instagram/fatmagoksalt](#)



## Fatma KORKUT

Fatma Korkut, Marmara Üniversitesi GSF Resim Ana Sanat Dalı'ndan 1998 yılında mezun oldu. 2000-2004 yılları arasında Bilgi Üniversitesi Görsel İletişim Tasarım Bölümü'nde yüksek lisans yaptı. Mobil fotoğrafçılık ve sanat alanlarında uzmanlaşan F. Korkut, New Era Museum (NEM) bünyesinde küratörlük yapıyor.

Fatma Korkut graduated from Marmara University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting in 1998. Between 2000 and 2004, she completed her master's degree in Visual Communication Design at Bilgi University. Specializing in mobile photography and the arts, F. Korkut works as a curator within the New Era Museum (NEM).

[instagram/fadik\\_\\_](#)



## Gökhan ÜNAL

Gökhan Ünal, İstanbul'da doğdu. Orta ve lise öğrenimini Galatasaray Lisesi'nde tamamladı. Fotoğrafçılıkla lise yıllarında tanıştı ve bu alanda kendini geliştirdi. İstanbul Üniversitesi İstanbul Tıp Fakültesi mezunu ve radyoloji uzmanı. 2011 yılında İFOD'a (İzmir Fotoğraf Sanatı Derneği) üye oldu, yönetimde görev aldı ve çeşitli sergilere, atölyelere katıldı. İFOD'dan arkadaşları Selim Bonfil ve Mehmet Yasa ile birlikte F3 Fotoğraf Grubu'nu kurdu. Son yıllarda kolektif ve bireysel projeler üretmek farklı kültürlerle ve insan-mekan ilişkilerine odaklanıyor. Gezilerini detaylı araştırmalarla planlıyor ve fotoğraf projeleri oluşturuyor. Fotoğrafları birçok ulusal ve uluslararası sergide ve kitapta yer aldı. Fotoğraf, onun için kendini ifade etmenin en önemli aracı.

Gökhan Ünal was born in Istanbul. He completed his middle and high school education at Galatasaray High School. He was introduced to photography during his high school years and developed his skills in this field. He graduated from Istanbul University's Faculty of Medicine and is a radiology specialist. In 2011, he became a member of IFOD (Izmir Photography Art Association), took part in its management, and participated in various exhibitions and workshops. Along with his friends Selim Bonfil and Mehmet Yasa from IFOD, he founded the F3 Photography Group. In recent years, he has focused on collective and individual projects, exploring different cultures and the relationship between people and spaces. He plans his travels with thorough research and creates photography projects. His photographs have been featured in numerous national and international exhibitions and books. For him, photography is the most important tool for self-expression.

[instagram/unalgokhan](#)

[instagram/photovoyageunal](#)



## Habip KOÇAK

Habip Koçak, akademisyen ve İngiltere'de yaşıyor. Belgesel tarzda projeler üretiyor ve projelerine ait kitaplar yayımlıyor. Birçok karma sergide yer aldı.

Habip Koçak is an academic and lives in the UK. He produces documentary-style projects and publishes books related to his projects. He has participated in numerous group exhibitions.

[instagram/\\_habipkocak](#)



## Hakan YILDIRIM

Hakan Yıldırım, 1963 yılında Denizli’de doğdu. 2000’li yılların başından itibaren hekimlik mesleğinin yanında fotoğraf çekme ve seyahat tutkusuna yer verdi. Bu tutku hayatına farklı bir perspektif kazandı ve beraberinde edindiği dostluklarla daha da anlam kazandı.

Hakan Yıldırım was born in 1963 in Denizli. Since the early 2000s, alongside his medical profession, he has indulged in his passion for photography and travel. This passion gave his life a different perspective and became even more meaningful through the friendships he gained along the way.

[instagram/yildirimhakan63](#)



## Hürriyet AKIN

1951 yılında Iğdır’da doğdu. Makine mühendisi. Elli yılı aşkın süredir fotoğraf sanatıyla ilgileniyor. Halen BÜFOD (Büyükçekmece Fotoğraf Sanatı Derneği) Başkanı olarak görev yapıyor. Çeşitli fotoğraf yarışmalarında jüri üyeliği yaptı. Mimar Sinan Köprüsü üzerine bir kitap çıkardı. Beş kişisel sergi açtı, ayrıca ona yakın karma sergide yer aldı. Yirmiye yakın farklı konuda slayt gösterileri hazırladı.

He was born in 1951 in Iğdır. He is a mechanical engineer. He has been involved in the art of photography for over fifty years. He is currently serving as the president of BÜFOD (Büyükçekmece Photography Art Association). He has served as a jury member in various photography competitions. He published a book on the Mimar Sinan Bridge. He has held five solo exhibitions and participated in nearly ten group exhibitions. He has prepared nearly twenty slide shows on various topics.

[instagram/hakin51](#)



## Josep VIVÓ

Josep Vivó, İspanya’da yaşayan tam zamanlı bir seyahat fotoğrafçısıdır ve dünya çapındaki insanlar, portreler, yok olan kültürler, etnografi ve geleneklerle ilgilenmektedir. İlgi alanlarını ifade ederken, portre fotoğrafçılığına odaklanır ve dünya çapındaki kutlamalar ve festivallerde çektiği renkli fotoğrafları sosyal medyada fotoğraf severlerle paylaşır.

Josep Vivó, a full-time travel photographer living in Spain, interested in people, portraits, vanishing cultures, ethnography and traditions from all around the world. Expressing his interests he focuses on portrait shooting and shares the colorful photographs he takes at celebrations and festivals from around the world with photography lovers on social media.

[instagram/zevivo\\_travelphoto](#)



## Max VERE-HODGE

Max Vere Hodge, geleneksel kültürleri yakalamaya derin bir tutku duyan İngiliz bir seyahat ve portre fotoğrafçısıdır. Kendisini yetiştirmiş bir fotoğrafçı olan Max, görüntüleri aracılığıyla farklı topluluklara karşı empati ve anlayış uyandırmayı hedeflemektedir. 2024 yılında, Max ve eşi Charlie, Hindistan, Bangladeş, Nepal ve Moğolistan’daki en canlı festivaller ve uzak toplulukları belgeleyecekleri sekiz aylık bir fotoğraf yolculuğuna çıktılar.

Max Vere Hodge is an English travel and portrait photographer with a deep passion for capturing traditional cultures. A self-taught photographer, he strives to inspire empathy and understanding for diverse communities through his images. In 2024, Max and his wife, Charlie, embarked on an eight-month photographic journey, documenting some of the most vibrant festivals and remote communities across India, Bangladesh, Nepal and Mongolia.

[instagram/max.v\\_h](#)



## Muammer YANMAZ

Muammer Yanmaz, 1969 yılında İstanbul’da doğdu. Mezun olduğu Saint Michel Lisesi’nin karanlık odasında başladığı fotoğrafçılığı bir yaşam biçimine dönüştürdü. Reklam fotoğrafçılığı yapmaya ve fotoğraf projeleri üretmeye devam ediyor. 2004’te kurduğu 40 Haramiler Platformu’nda fotoğraf eğitmeni olarak insanların hayatlarına dokunuyor.

Muammer Yanmaz was born in İstanbul in 1969. He was introduced to photography in the darkroom of Saint Michel High School, and it gradually became a way of life for him. He continues to work as a commercial photographer and produces photography projects. Through the 40 Haramiler Platform, which he founded in 2004, he touches people’s lives as a photography instructor.

[instagram/muammeryanmaz](#)



## Mustafa SEVEN

Mustafa Seven, 1974 yılında Sivas’ta doğdu. 1995 yılında Sabah Gazetesi Dergi Grubu’nda başladığı foto muhabirliği kariyerini 18 yılın ardından sonlandırarak serbest çalışmaya başladı. Türkiye Foto Muhabirleri Derneği, Uluslararası Gazeteciler Federasyonu, Türkiye Gazeteciler Sendikası, FOTON Derneği ve Fransa Sokak Fotoğrafçıları Kulübü onur üyesi. Serbest foto muhabirliği, sokak fotoğrafçılığı ve belgesel fotoğrafçılığı alanlarında yurtiçi ve yurtdışında projeler üretiyor. Bağımsız olarak fotoğraf çekmeye, sokağı anlatmaya ve yaşadığı dönemi belgelemeye devam ediyor.

Mustafa Seven was born in 1974 in Sivas. He began his career in photojournalism in 1995 at the magazine group of Sabah newspaper. After 18 years, he left his position to work as a freelancer. He is an honorary member of the Turkish Photojournalists Association, the International Federation of Journalists, the Turkish Journalists Union, the FOTON Association, and the French Street Photographers Club. He produces projects both in Turkey and abroad in the fields of freelance photojournalism, street photography, and documentary photography. He continues to independently take photographs, portray street life, and document the era he lives in.

[instagram/mustafaseven](#)



## Nancy SAVAGE

Son yirmi yılı aşkın süredir Nancy Savage, dünya çapında insanları ve yerleri keşfederek fotoğrafçılık yapmaktadır. Tarzı, yaşam tarzı ile belgesel arasında bir yerde yer almaktadır. Gittiği birçok benzersiz ve özel yeri çok değerli bulmakla birlikte, gerçek sevgisi, bu yolculuk boyunca tanıdığı insanların çeşitliliğidir.

The past twenty plus years Nancy Savage has committed herself as a Photographer, exploring and photographing people and places around the world. Her style lies somewhere between lifestyle and documentary. She treasures the many unique and exclusive places she has been, her true love is the diversity of people she has come to know along this journey.

[instagram/savaagen4231](https://www.instagram.com/savaagen4231)



## Ralfi ÇUKURİL

Ralfi Çukuril, Yıldız Teknik Üniversitesi İnşaat Mühendisliği mezun oldu. New York CUNY / Baruch College'da MBA yaptı. 2005 yılında fotoğraf çekmeye başladı. Vizörden bakarken ana odaklanabildiği ve başka hiçbir şey düşünmediği için bunun bir meditasyon biçimi olduğuna inanıyor. Manzara, mimari veya portre farketmeksizin her fotoğraftan keyif alıyor. Yeni kültürleri tanımayı hayatının bir parçası haline getiren Ralfi Çukuril, Martinik Seyahat Turizm Acenteliği'nin sahibidir.

Ralfi Çukuril is a graduate of Yıldız Technical University, Civil Engineering. He completed his MBA at Baruch College in New York. He started taking photographs in 2005. He believes looking through the viewfinder is a form of meditation as he's able to focus on the moment and not think about anything else, whether it is landscape, architecture or portrait, he enjoys it all. Ralfi Çukuril, who has made getting to know new cultures a part of his life, is the owner of the Martinik Travel Tourism Agency.

[instagram/ralfi\\_photography](https://www.instagram.com/ralfi_photography)



## Selim BONFİL

Selim Bonfil, 1954 yılında İzmir'de doğdu. Saint Joseph Fransız Lisesi'nden sonra Belçika Liège Üniversitesi İşletme Fakültesi'ni bitirdi. 1984 yılından beri Ruba Fermuar ve Pres Döküm San. A.Ş.'nin genel müdürlüğünü yapıyor. Ortaokul yıllarında fotoğrafçılığa ilgi duymaya başladı ve bu ilgi zamanla vazgeçilmez bir hobiye dönüştü. Ulusal ve uluslararası birçok bireysel ve karma sergi açtı.

Selim Bonfil was born in 1954 in İzmir. After graduating from Saint Joseph French High School, he completed his studies at the Faculty of Business Administration at Liège University in Belgium. Since 1984, he has been serving as the General Manager of Ruba Fermuar ve Pres Döküm San. A.Ş. He developed an interest in photography during his middle school years, and this interest gradually turned into an indispensable hobby. He has held many individual and group exhibitions both nationally and internationally.

[instagram/F3.FOTO](https://www.instagram.com/F3.FOTO)



## Tania CHATTERJEE

Tania Chatterjee, Hindistan'ın Kolkata şehrinde yaşayan bir fotoğrafçı, insani yardım çalışanı ve eğitimcidir. Çevre yönetimi alanında yüksek lisansını tamamladıktan sonra, kariyerine insani yardım profesyoneli olarak başlamıştır. 2010 yılından bu yana fotoğrafçılığı tam zamanlı mesleği olarak icra etmektedir. Fotoğrafi görsel bir sanat dalı olarak teşvik etmeye adanmış Fotorbit Pvt Ltd adlı şirketin kurucusu ve baş mentorüdür. İlgi alanları belgesel ve insan odaklı fotoğrafçılıktır.

Tania Chatterjee is a photographer, humanitarian worker and educator based in Kolkata, India. After completing her masters in environment management, she started her career as a humanitarian professional. Since 2010 she has been practicing photography as her full time profession. She is founder and chief mentor of Fotorbit Pvt Ltd, a company dedicated to promote photography as a visual art form. Her niche interests are documentary and human interest photography.

[instagram/taniachatterjee.official](https://www.instagram.com/taniachatterjee.official)



## Turgut TİMOÇİN

Büyükçekmece Fotoğrafçılar Derneği'nin aktif bir üyesi olan Timoçin'in mesleği optik ürünler. Dünyanın uzak ve bilinmeyen bölgelerindeki en ilginç kabilelere seyahat etmiştir. 18 yaşından beri tarih, antropoloji ve seyahate ilgi duyar, ancak fotoğraf çekmeye ilerleyen yaşlarda başlamıştır. Özellikle, modernleşmenin baskısı altında geleneksel yaşamları yok olmak üzere olan kabileleri fotoğraflamayı sever.

Turgut Timoçin is an active member of the Büyükçekmece Photographers Association. His profession is in the optical industry. He has traveled to the world's most interesting tribes in distant and unknown places. He's been passionate about history, anthropology and travel since the age of 18, but started taking photographs in later years. He especially likes to photograph tribes whose traditional lives are about to disappear under the pressure of modernisation.

[instagram/turguttimocin](https://www.instagram.com/turguttimocin)



## Velit GAZEL

ABD, San Diego'da İşletme ve Pazarlama eğitimi alan Velit Gazel, uzun yıllardır dünyanın en ilginç kabilelerini ve geleneksel topluluklarını fotoğraflamaktadır. Fotoğrafçılığa olan tutkusunu seyahat deneyimiyle birleştirerek, kurucu ortağı olduğu Gazella Turizm şirketi aracılığıyla dünyanın birçok ülkesinde büyüleyici ve macera dolu rotalara fotoğraf gezileri düzenlemektedir. Bu çalışmalar, bu konseptin kurumsallaşmasına ve geniş kitlelere yayılmasına önemli katkı sağlamıştır.

Velit Gazel, who studied Business Administration and Marketing in San Diego, USA, has been photographing the world's most interesting tribes and traditional communities for many years. He brings together his passion for photography with his travel experience and organizes photography trips to fascinating and adventurous routes in many countries around the world with Gazella Tourism company, of which he is a founding partner, which contributed to the institutionalization and wide spread of this concept.

[instagram/velitgazel](https://www.instagram.com/velitgazel)

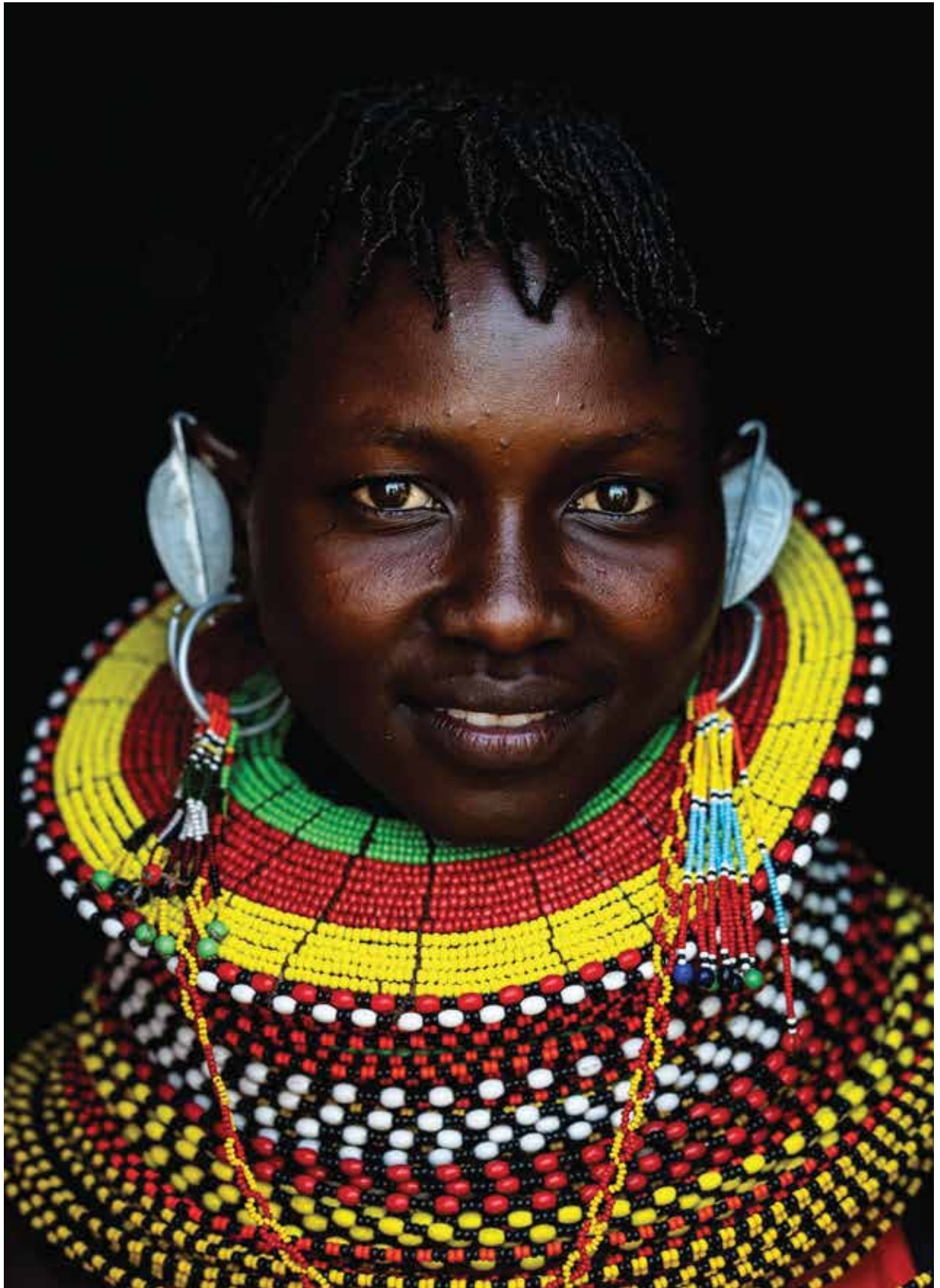








Gökhan ÜNAL | **TIWANAKU / BOLİVYA, 2024** · TIWANAKU / BOLIVIA, 2024



David DHAEN





Muammer YANMAZ | **NEPAL, 2013** · NEPAL, 2013



David DHAEN

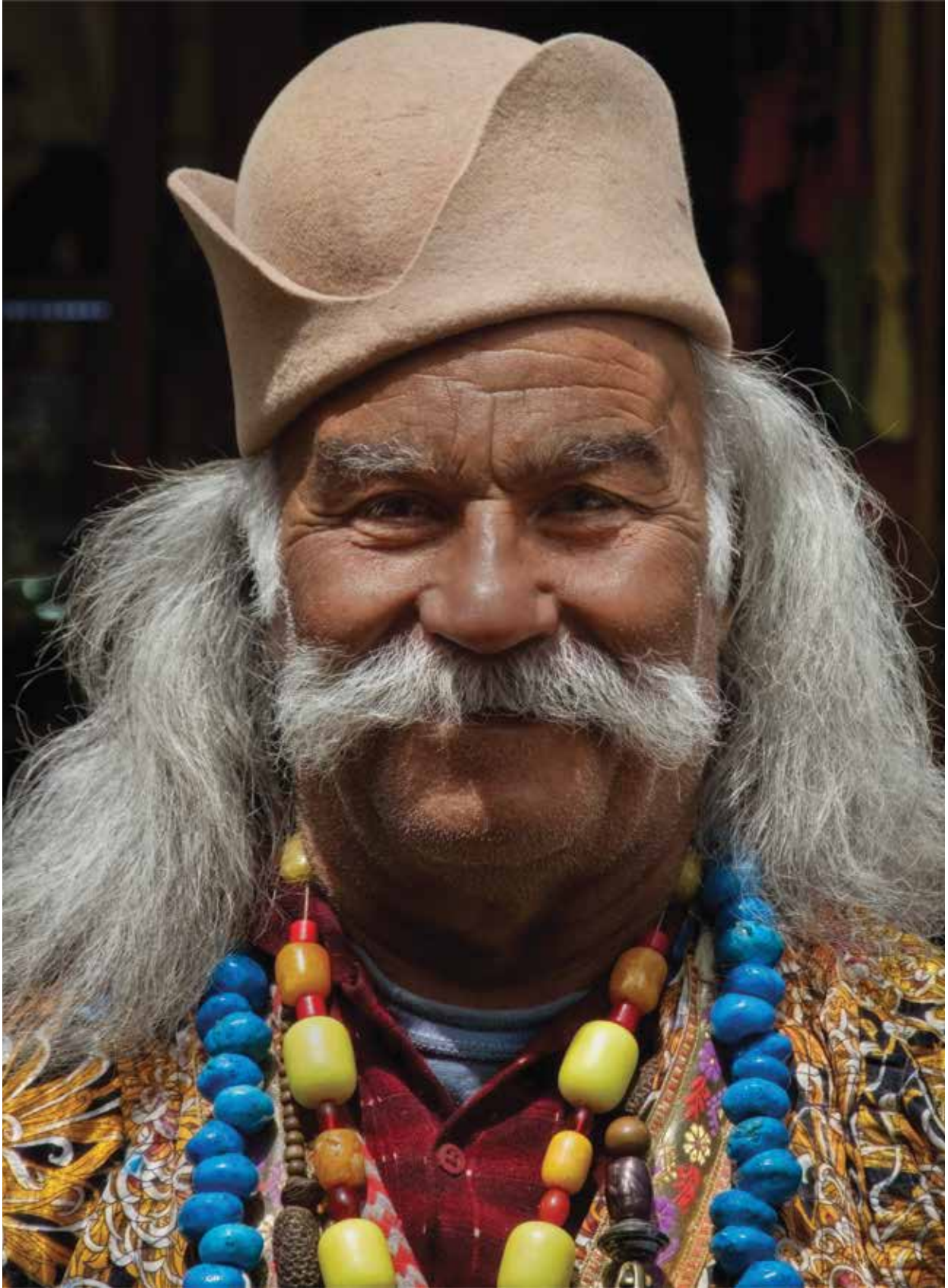




Selim BONFİL | **HINDISTAN, 2014** • INDIA, 2014







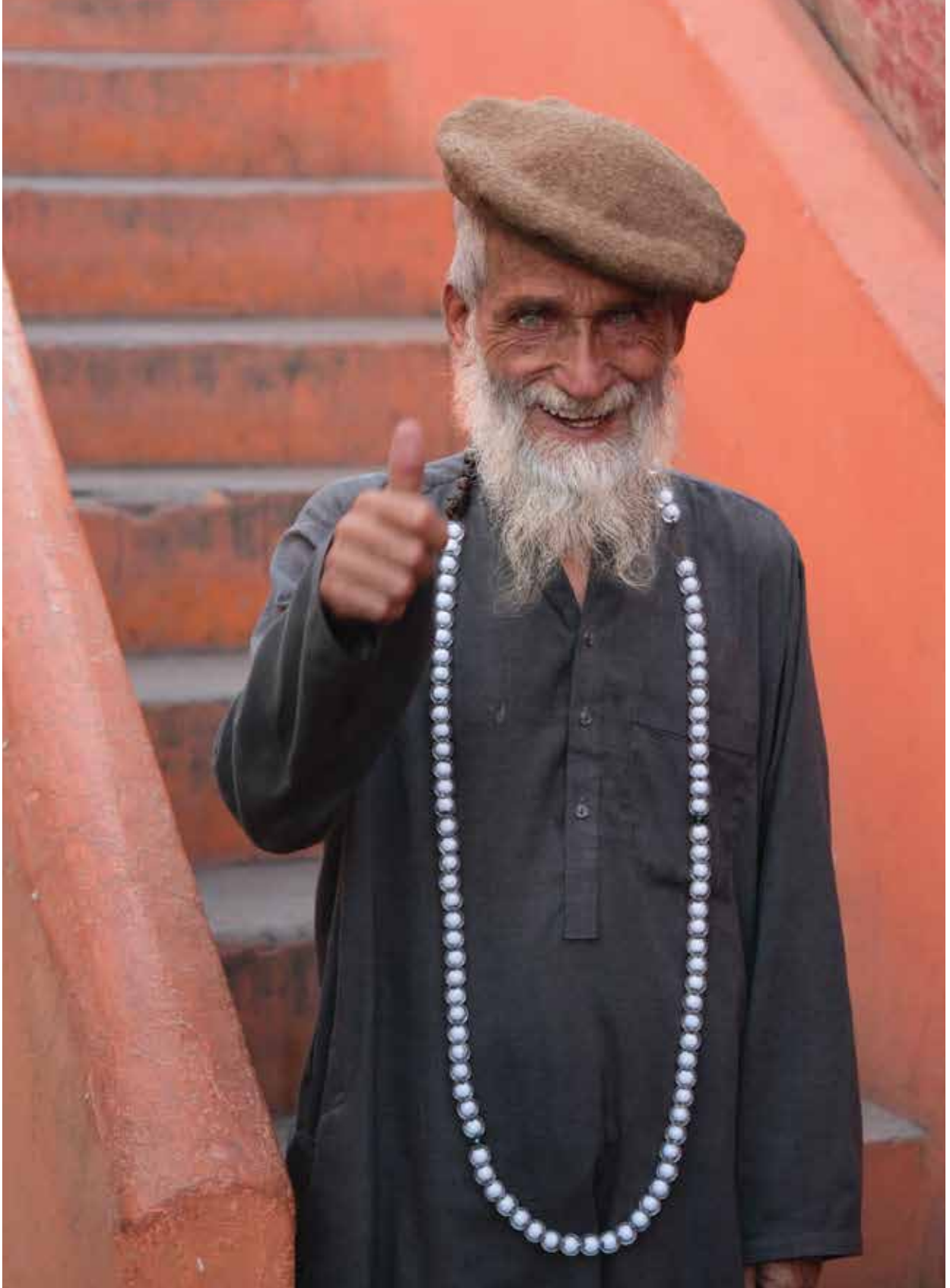
Gökhan ÜNAL | İSFAHAN / İRAN, 2013 · ISFAHAN / IRAN, 2013





Fatma KORKUT | **PETRA / ÜRDÜN, 2024** • PETRA / JORDAN, 2024





Faruk AKBAŞ | **PAKİSTAN GİLGİT, 2024** • PAKISTAN / GILGITT, 2024



Tania CHATTERJE





Muammer YANMAZ | **HİNDİSTAN, 2017** • INDIA, 2017



Tania CHATTERJE





Tania CHATTERJE



Velit GAZEL | **ARUNACHAL PRADESH / HĪNDĪSTAN** • ARUNACHAL PRADESH / INDIA





Tania CHATTERJE



Josep VIVÓ





## Çocuk

“Ebeveynler sayılara bayılırlar. Onlara yeni bir arkadaşınızdan söz ettiğiniz zaman, hiçbir zaman size esaslı sorular sormazlar. Hiçbir zaman size: 'Sesinin tonu nasıl? Hangi oyunları sever? Kelebek koleksiyonu yapar mı?' diye sormazlar. Onun yerine, 'Kaç yaşında? Kaç kardeşi var? Kaç kilo? Babası ne kadar kazanıyor?' gibi sorular sorarlar. Ancak bu rakamları öğrendikleri zaman onu tanıdıklarını sanırlar.”

**Antoine de Saint-Exupéry - Küçük Prens**

## Child

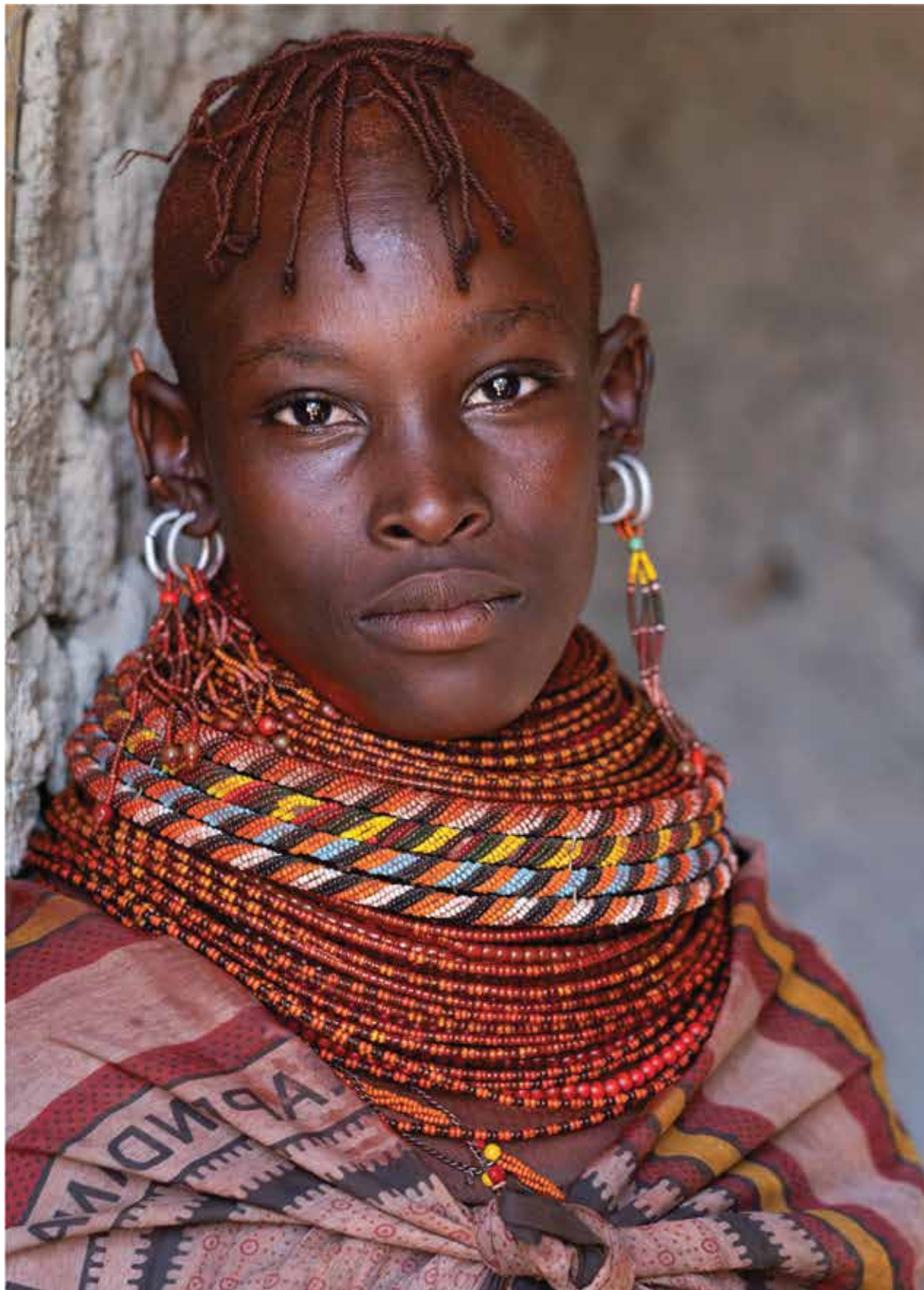
“Grown-ups like numbers. When you tell them about a new friend, they never ask questions about what really matters. They never ask: 'What does his voice sound like? What games does he like best? Does he collect butterflies?' Instead, they ask: 'How old is he? How many brothers does he have? How much does he weigh? How much money does his father make?' Only then do they think they know him.”

**Antoine de Saint-Exupéry The Little Prince**



David DHAEN





Josep VIVÓ



Bekir TUĞCU | **OMO VADİSİ / ETİYOPYA, 2014** • OMO VALLEY / ETHIOPIA, 2014





Max VERE-HODGE | TSO MORIRI, LADAKH, HINDISTAN, 2024 · TSO MORIRI, LADAKH / INDIA, 2024



Nancy SAVAGE

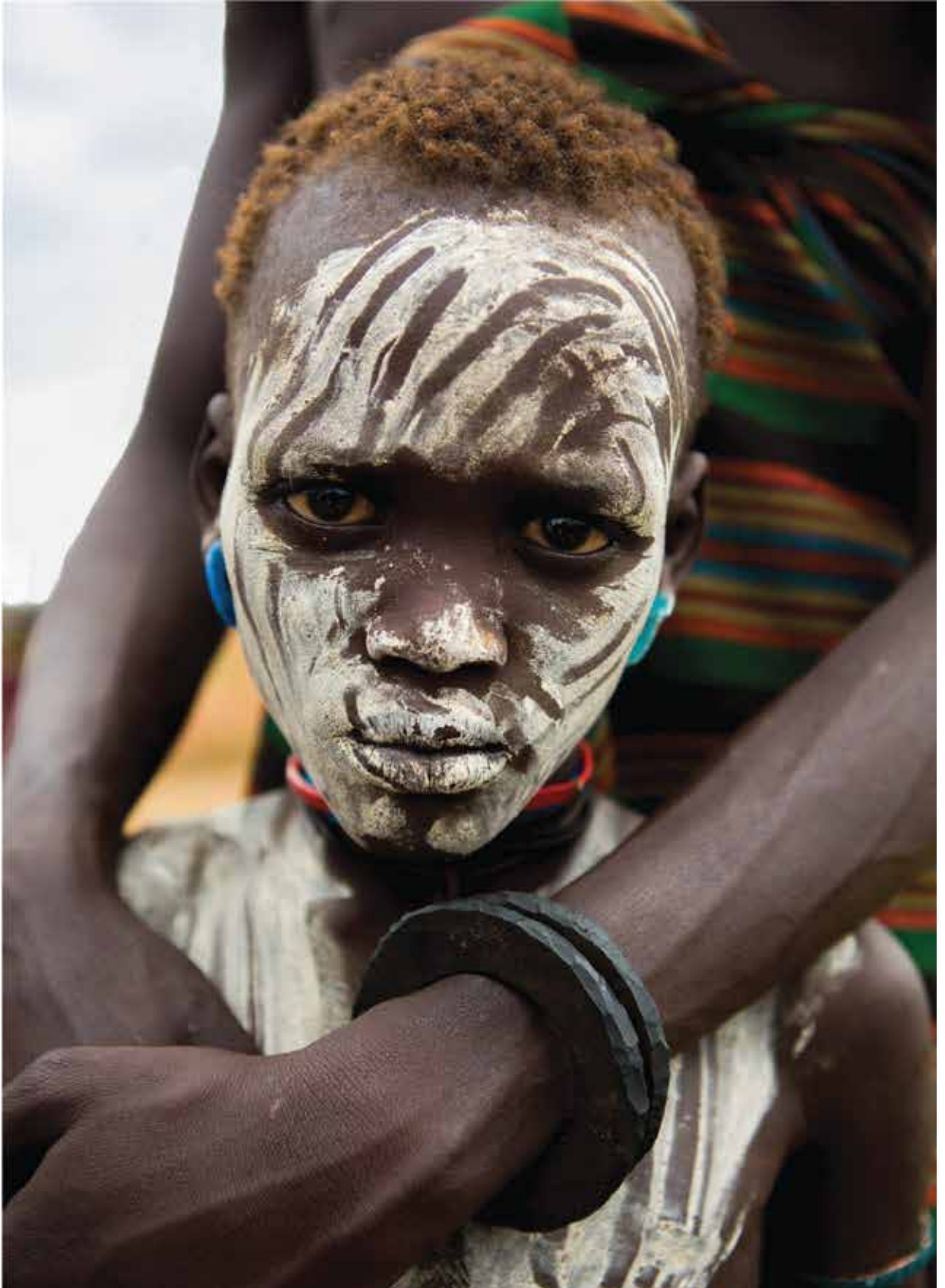




Max VERE-HODGE | **KUZEY MOĞOLİSTAN, 2024** • NORTHERN MONGOLIA, 2024



David DHAEN

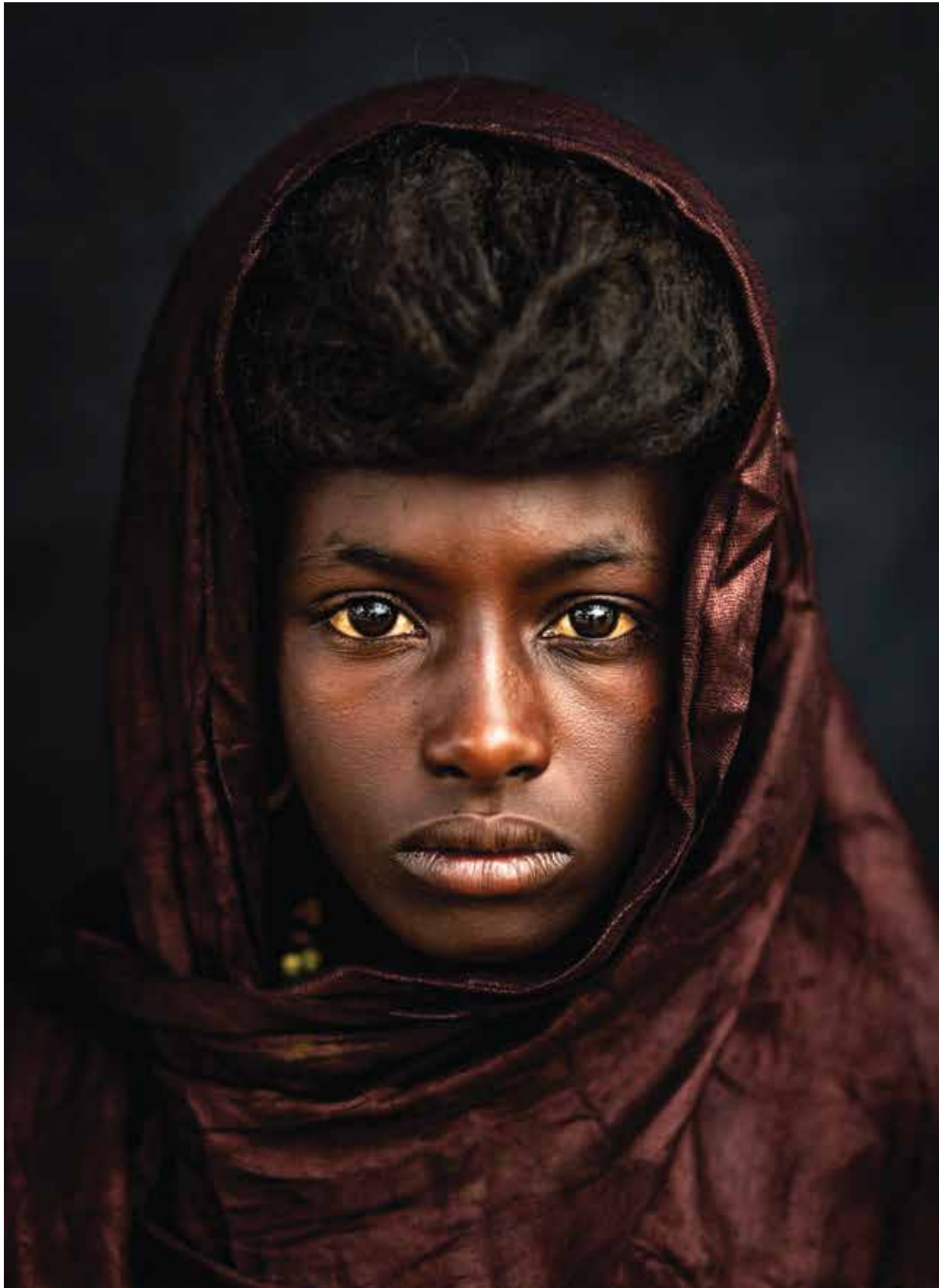


Raİfi ÇUKURİL | **OMO VADİSİ / ETİYOPYA, 2012** · OMO VALLEY / ETHIOPIA, 2012





Max VERE-HODGE | **ZANSKAR, LADAKH / HINDISTAN, 2024** · ZANSKAR, LADAKH / INDIA, 2024



David DHAEN





Nancy SAVAGE





Velit GAZEL | **MOĞOLİSTAN** • MONGOLIA



Max VERE-HODGE | **ZANSKAR, LADAKH / HINDĪSTAN, 2024** · ZANSKAR, LADAKH / INDIA, 2024





Bekir TUĞCU | **OMO VADİSİ / ETİYOPYA, 2014** · OMO VALLEY / ETHIOPIA, 2014





Burcu ÖNAL | **TEL ABYAD / SURİYE, 2020** · TEL ABYAD / SYRIA, 2020

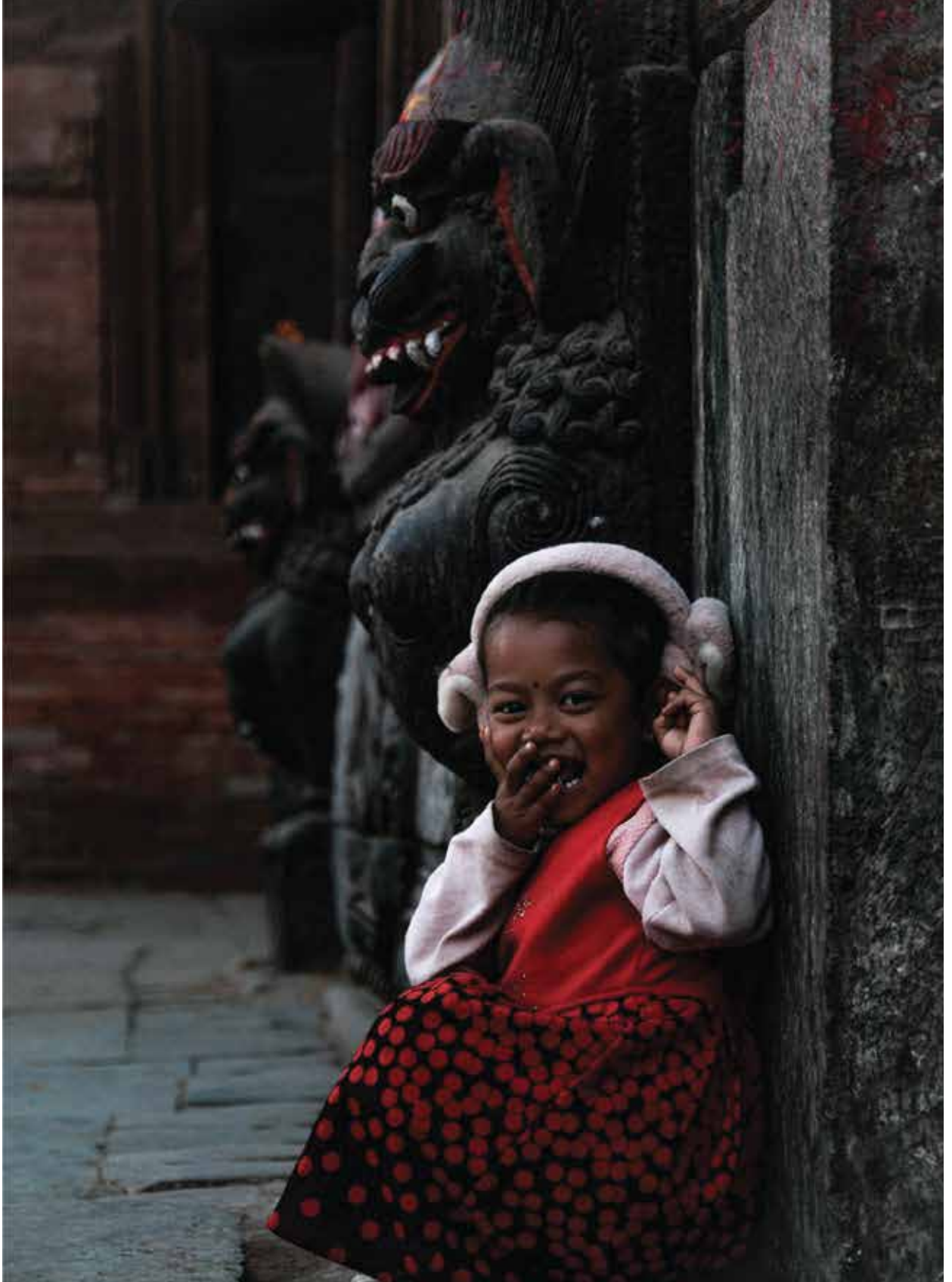


Burcu ÖNAL | **ADANA / TÜRKİYE, 2023** · ADANA / TÜRKİYE, 2023



Burcu ÖNAL | **ADANA / TÜRKİYE (GÖÇMEN ÇADIRLARI), 2023** · ADANA / TÜRKİYE (MIGRANT TENTS), 2023

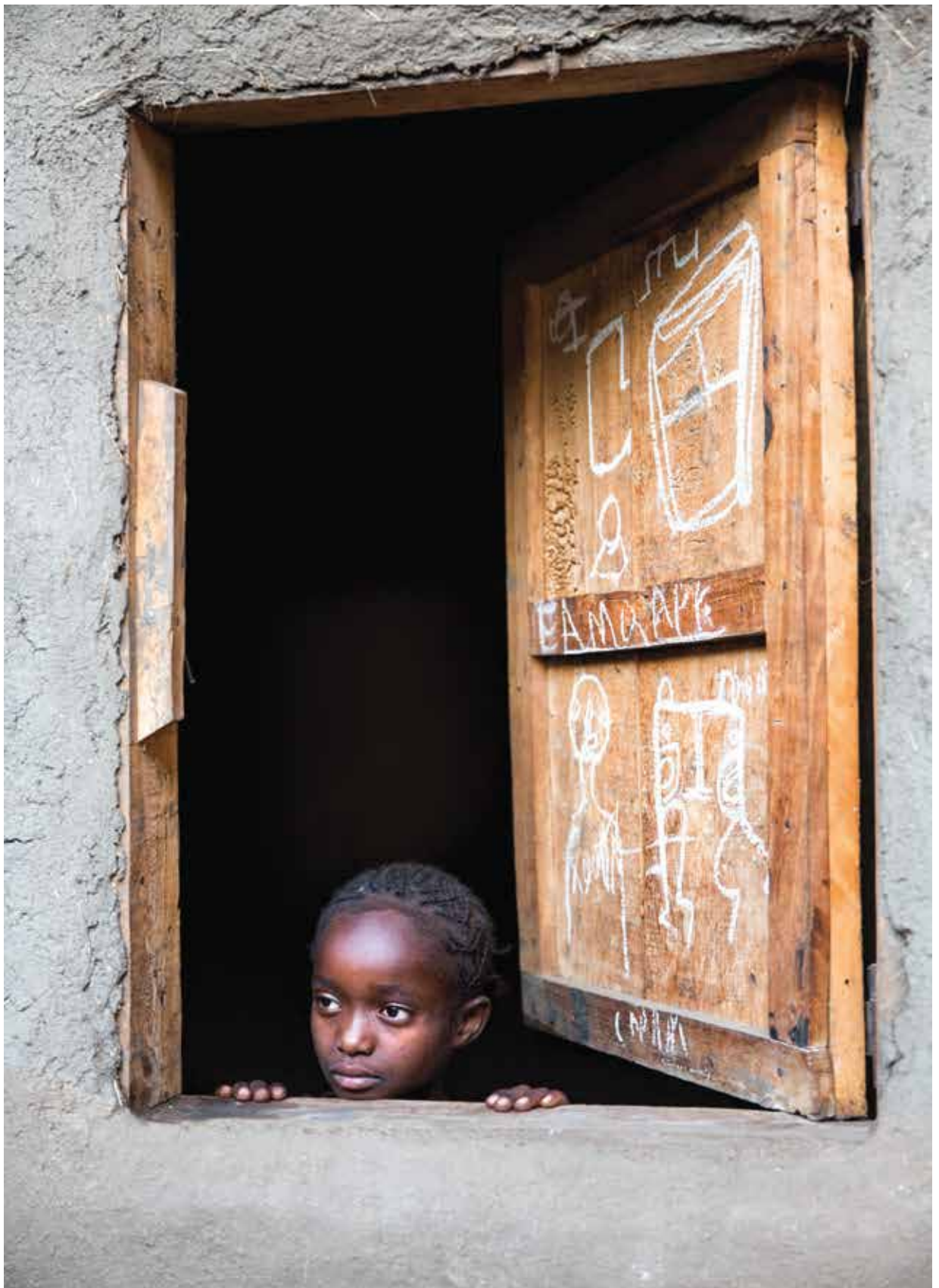






Fatma KORKUT | **BAYAN-ÖLGii, MOĞOLİSTAN, 2024** · BAYAN-ÖLGii, MONGOLIA, 2024





Bekir TUĞCU | **OMO VADİSİ / ETİYOPYA, 2014** • OMO VALLEY / ETHIOPIA, 2014





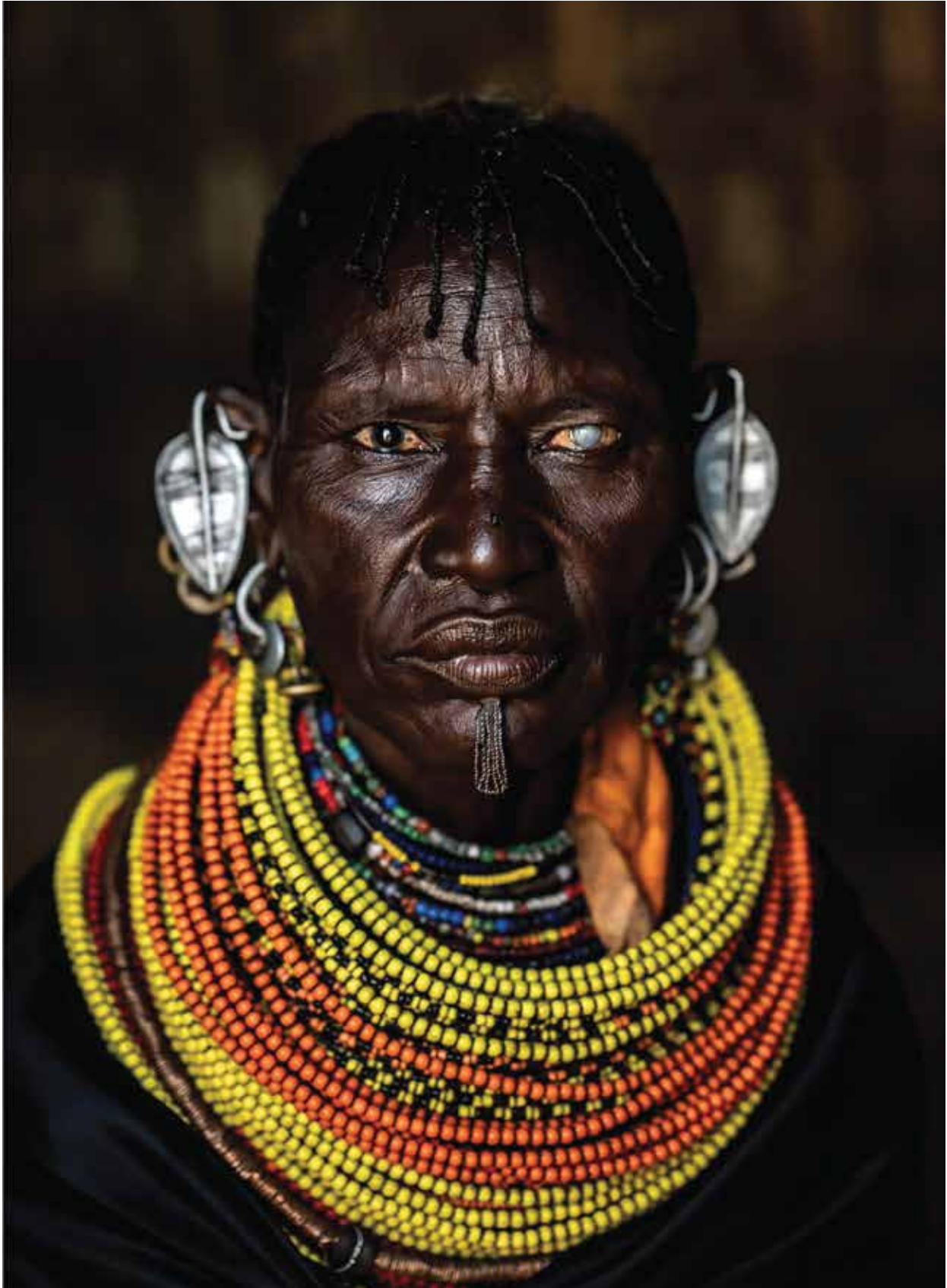
# Ciddiyet

Yaygın kanı ciddiyetin, güvenilirlik ve liderlikle ilişkilendirildiğini gösteriyor. Bazen bir yüzdeki ciddi ifade, sorumluluğun yansıması; hafife alınmayı engelleyen bir koruma kalkanı ve insanın kendine çeki düzen vermesini sağlayan bir uyarıdır. "Ciddi" bir yüzde, kişinin işi; konumu, ailesi ve önemsedikleri hakkında pek çok şey okunabilir.

---

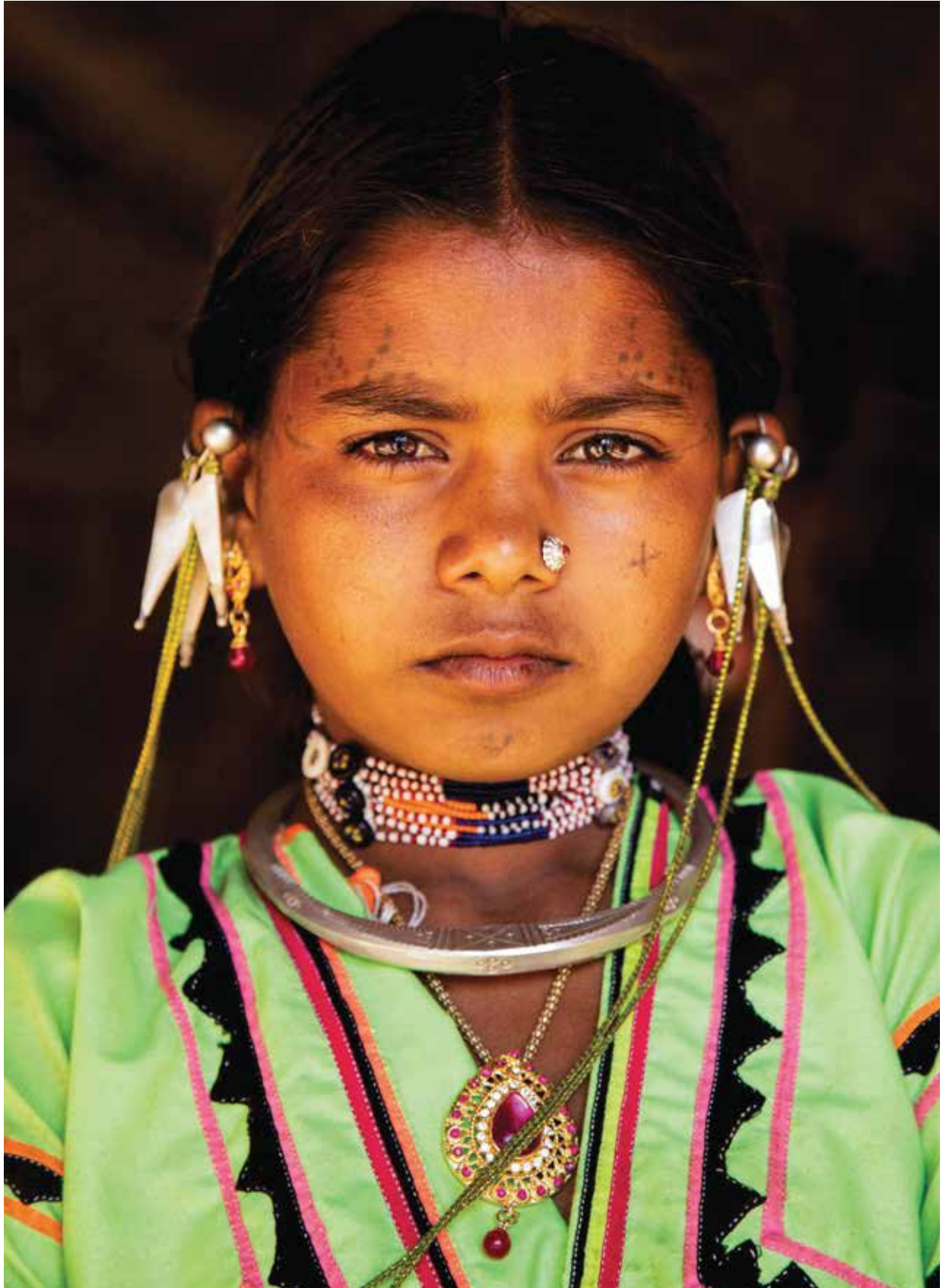
# Seriousness

It is widely believed that seriousness is associated with reliability and leadership. Sometimes, a serious expression reflects a sense of responsibility, acts as a protective shield against being underestimated, and serves as a reminder for self-discipline. From a "serious" face, one can often read a great deal about a person's job, social status, family, and the things they care about.

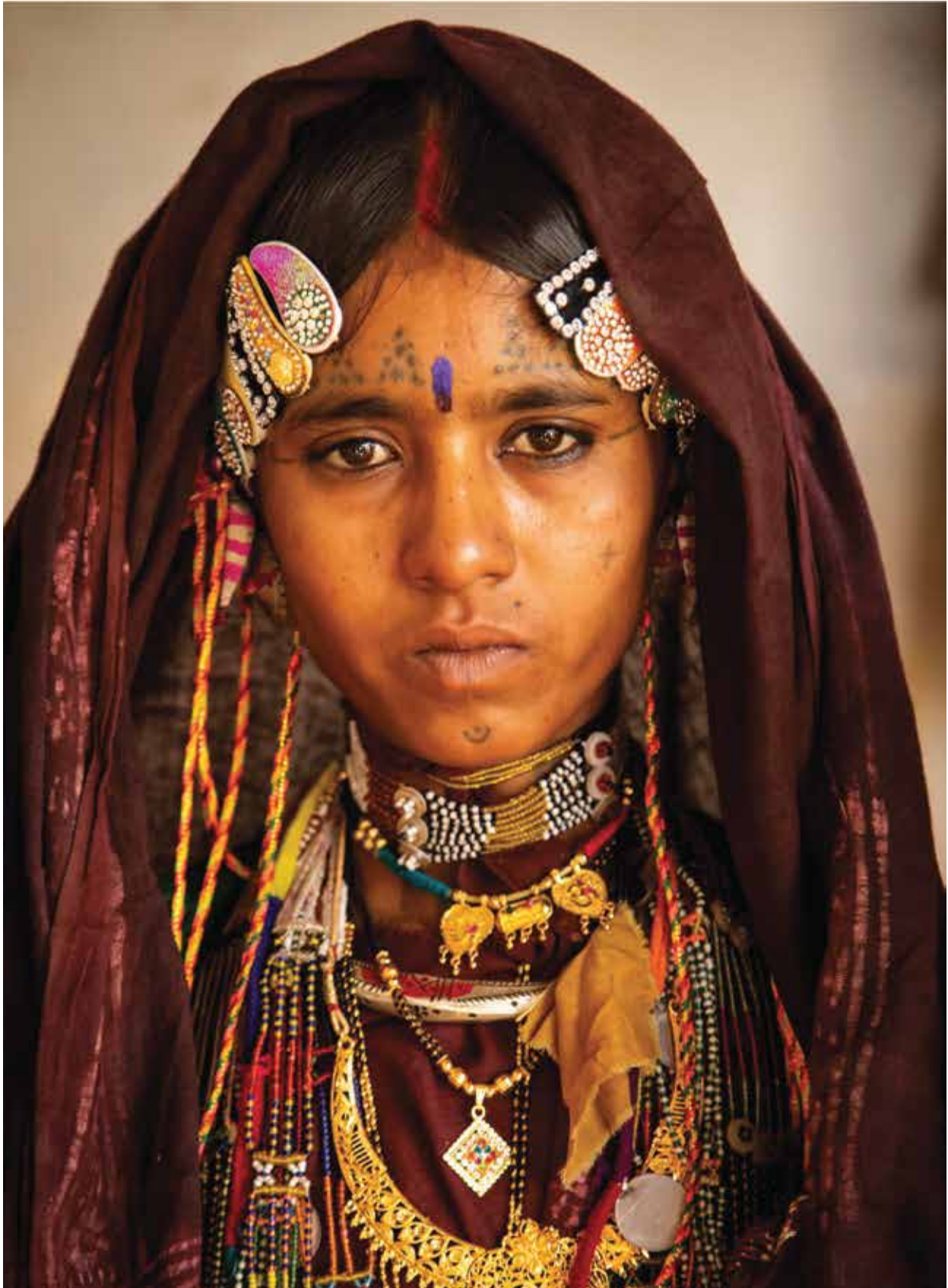


David DHAEN





Bharat PATEL | GUJARAT / HINDISTAN, 2019 · GUJARAT / INDIA, 2019



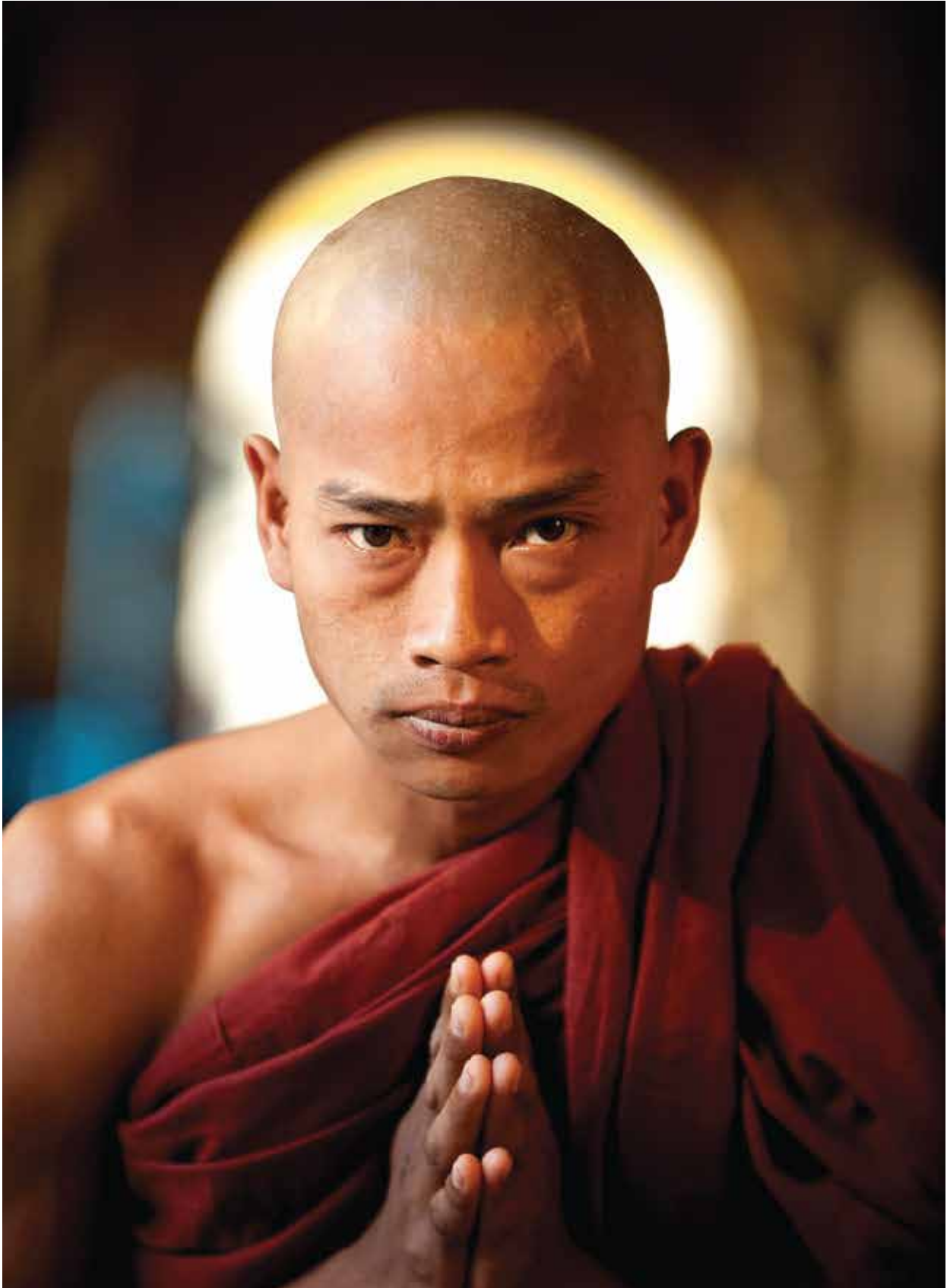
Bharat PATEL | GUJARAT / HINDISTAN, 2019 • GUJARAT / INDIA, 2019



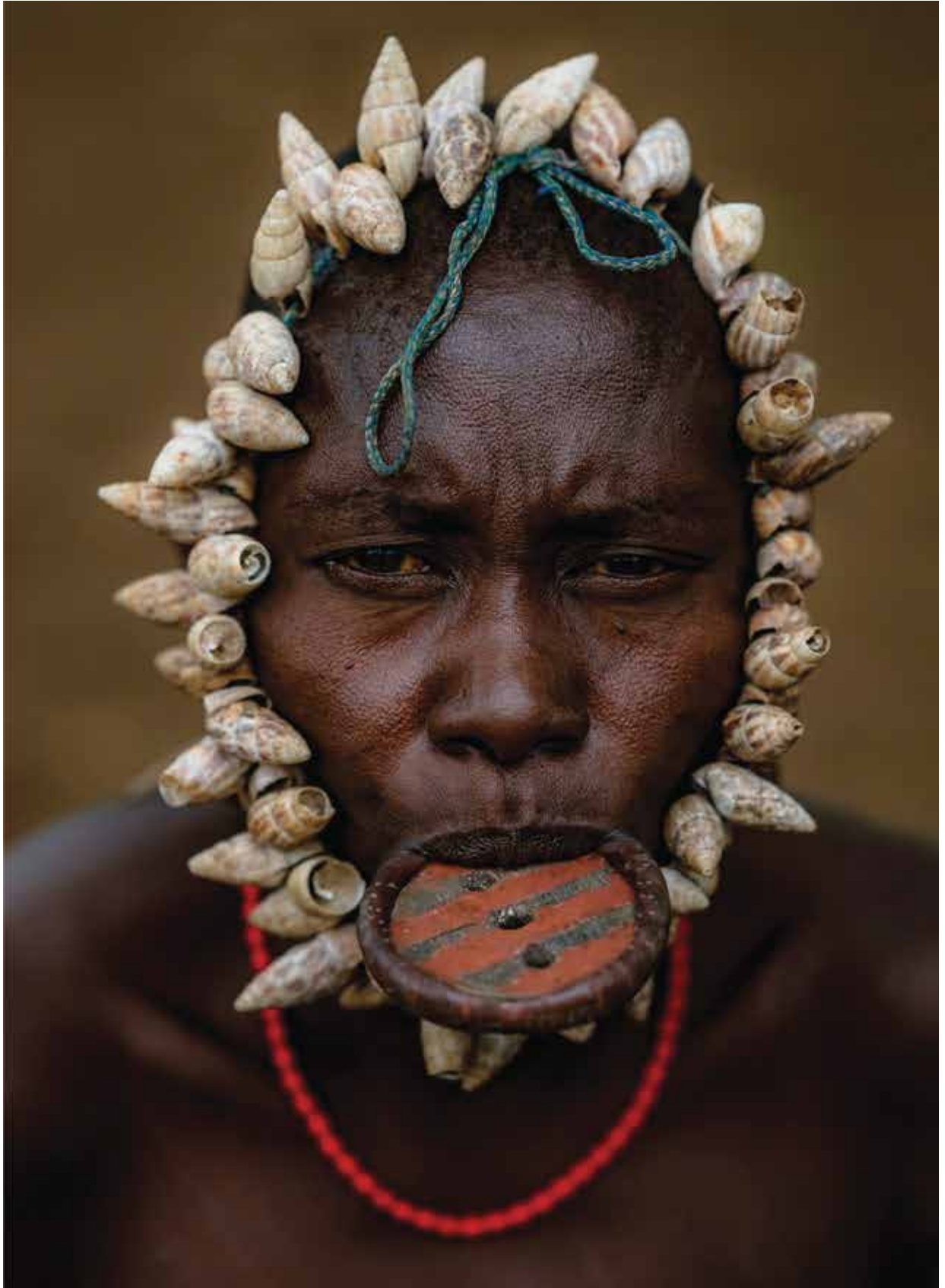


Habip KOÇAK | AGRA / HİNDİSTAN, 2018 · AGRA / INDIA, 2018





Muammer YANMAZ | **MYANMAR, 2012** · MYANMAR, 2012



David DHAEN

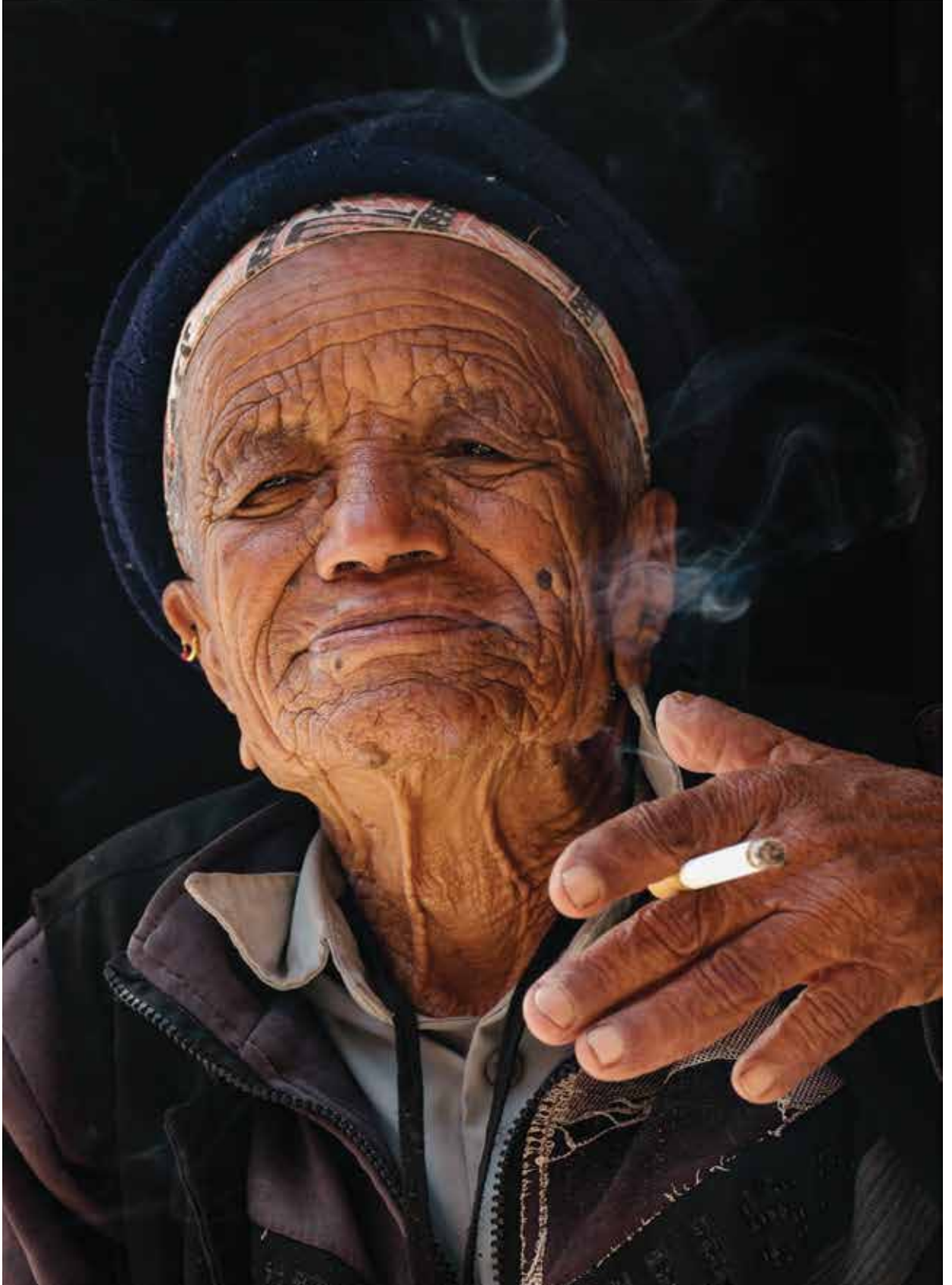


Fatma KORKUT | **TIRUCHIRAPPALLI, HINDISTAN, 2024** · TIRUCHIRAPPALLI, HINDISTAN, 2024



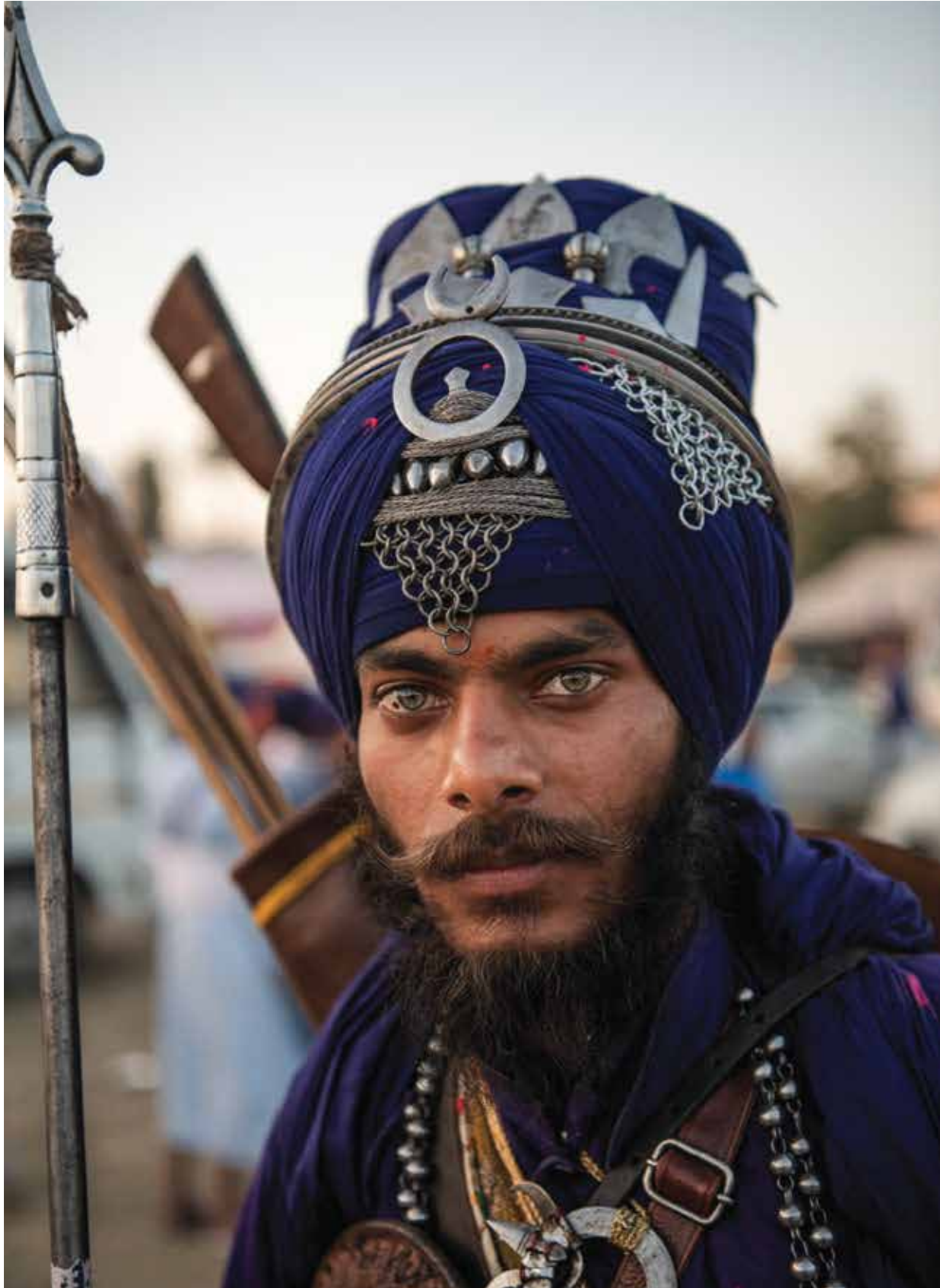


Turgut TİMOÇİN



Cüneyt KAYHAN | **NEPAL / KATHMANDU 2023** • NEPAL / KATHMANDU 2023





Max VERE-HODGE | **ANANDBUR SAHIB / HINDĪSTAN, 2024** • ANANDBUR SAHIB / INDIA, 2024





Velit GAZEL | **OMO VADİSİ / ETİYOPYA** · OMO VALLEY / ETHIOPIA



Josep VIVÓ



Fatma KORKUT | **BAYAN-ÖLGii, MOĞOLISTAN, 2024** · BAYAN-ÖLGii, MONGOLIA, 2024





Selim BONFIL | **CHIANG MAI / TAYLAND, 2013** · CHIANG MAI / TAYLAND, 2013



## Dövmeli

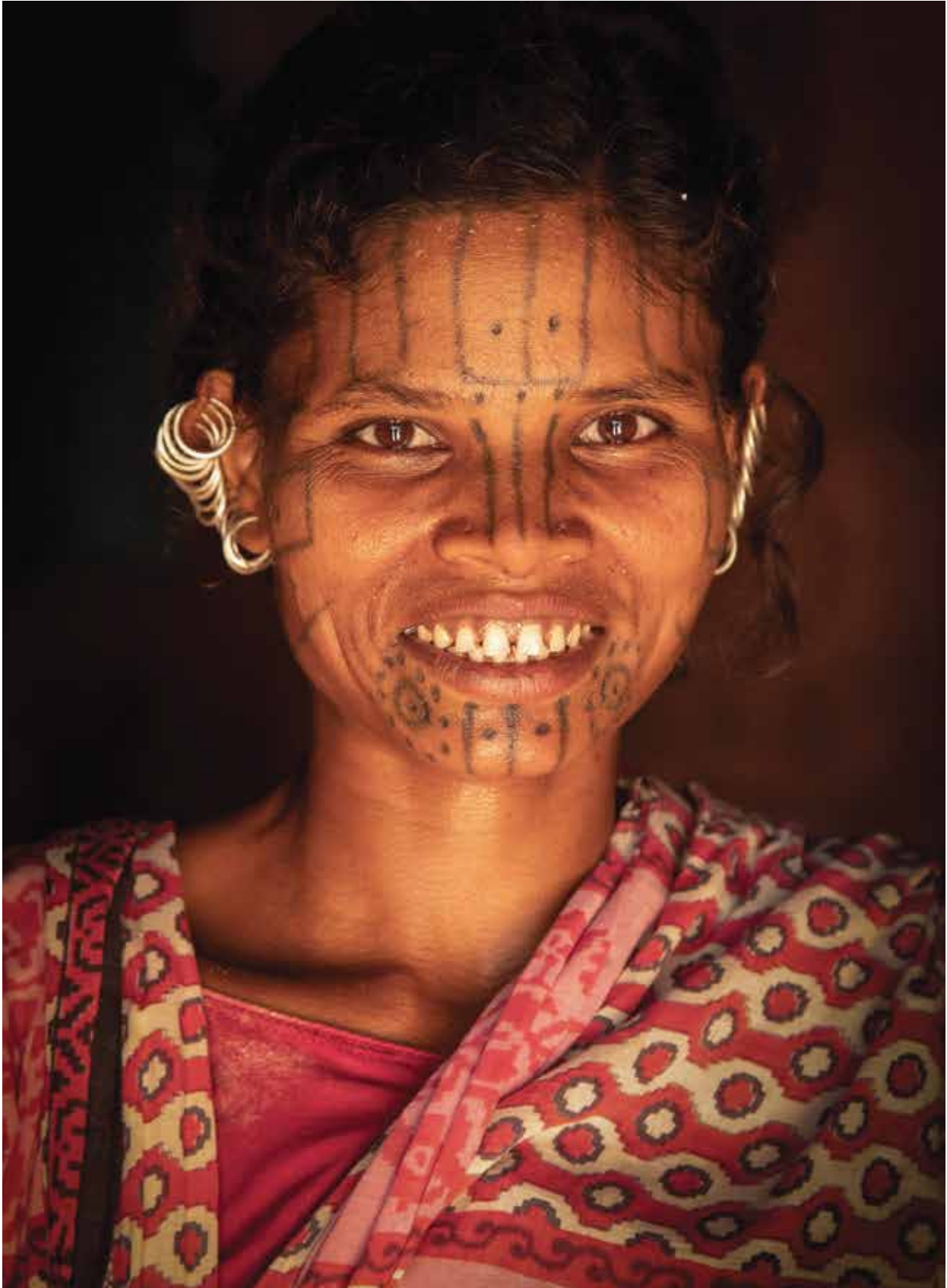
Tarih boyunca dövmeler farklı kültürlerde kimliği, toplumsal statüyü, gücü ve sanatsal ifadeyi temsil etti. Dövmeler, bir savaşçıyı güçlü; bir lideri saygın, bir insanı ayırt edici kıldı. Avrupa'da yaşayan bir genç ile Kamerun'un Mbororo Kabilesi'ndeki bir gencin dövme yaptırma motivasyonları farklı görünebilir ama aslında aynıdır: Kendini ifade etmek, ait hissetmek ve bir iz bırakmak.

## Tattooed

Throughout history, tattoos have represented identity, social status, power, and artistic expression across different cultures. They made a warrior seem strong, a leader respected, and an individual unique.

The motivations behind getting a tattoo may seem different for a young person living in Europe and one from the Mbororo Tribe in Cameroon—but at their core, they are the same: self-expression, a sense of belonging, and the desire to leave a mark.





Bharat PATEL | **ODISSA / HINDISTAN, 2019** · ODISSA / INDIA, 2019



David DHAEN





Muammer YANMAZ | HINDISTAN, 2017 • INDIA, 2017





Turgut TİMOÇİN



Hakan YILDIRIM | **OMO VADİSİ / ETİYOPYA, 2014** · OMO VALLEY / ETHIOPIA, 2014



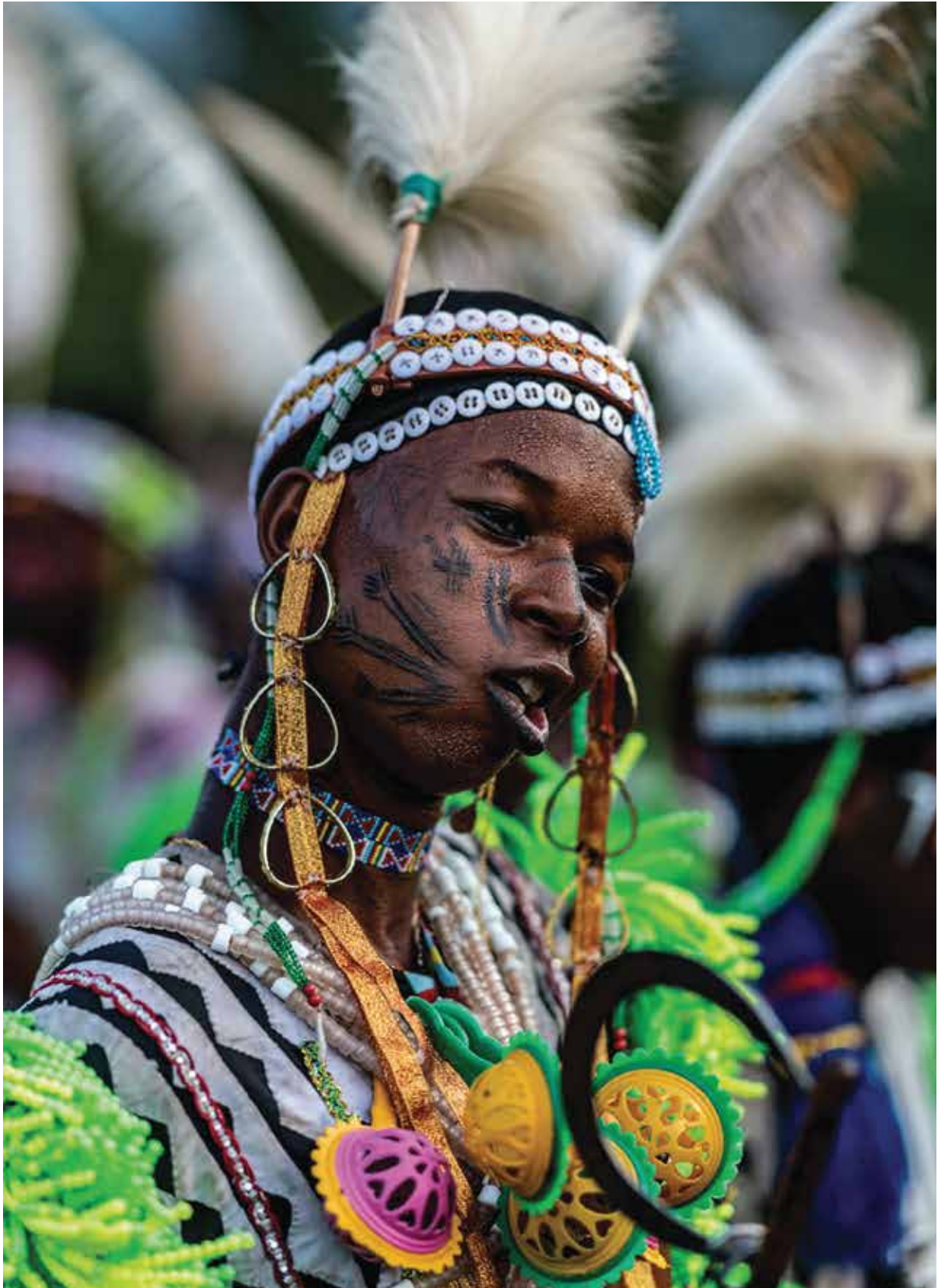


Burcu ÖNAL | **TEL ABYAD / SURİYE, 2020** • TEL ABYAD / SYRIA, 2020





Mustafa SEVEN | HAVANA / KÜBA, 2024 • HAVANA / KUBA, 2024



David DHAEN





Josep VIVÓ | ÇAD, 2022 · CHAD, 2022





Velit GAZEL | **MYANMAR** · MYANMAR



David DHAEN





Mustafa SEVEN | **LOS ANGELES / ABD, 2015** • LOS ANGELES / USA, 2015









Max VERE-HODGE | **DHAKA / BANGLADEŞ, 2024** · DHAKA / BANGLADESH, 2024





Max VERE-HODGE | **DHAKA / BANGLADEŞ, 2024** · DHAKA / BANGLADESH, 2024



Max VERE-HODGE | **DHAKA / BANGLADESH, 2024** · DHAKA / BANGLADESH, 2024





Burcu ÖNAL | **ADANA / TÜRKİYE, 2020** · ADANA / TÜRKİYE, 2020

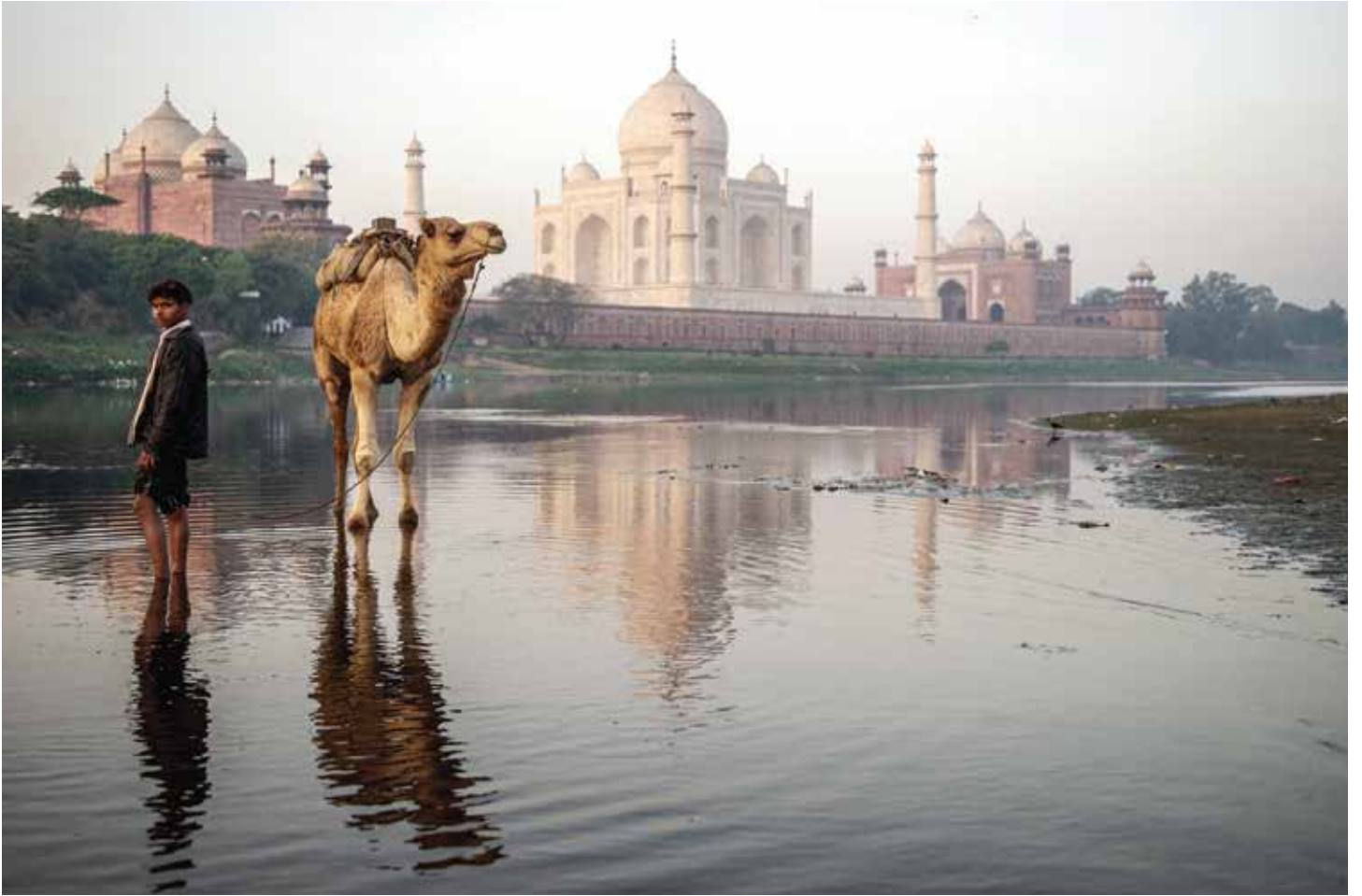




Tania CHATTERJE



Burcu ÖNAL | İSTANBUL / TÜRKİYE, 2023 · İSTANBUL / TÜRKİYE, 2023



Muammer YANMAZ | **HİNDİSTAN, 2010** · INDIA, 2010





Bekir TUĞCU | **BUHARA / ÖZBEKİSTAN, 2025** • BUHARA / UZBEKISTAN, 2025



Fatma GÖK SALT | **NEPAL / KATHMANDU, 2019** • NEPAL / KATHMANDU, 2019



Turgut TİMOÇİN





Hakan YILDIRIM | **KOCHI, KERALA / HİNDİSTAN, 2017** · KOCHI, KERALA / INDIA, 2017



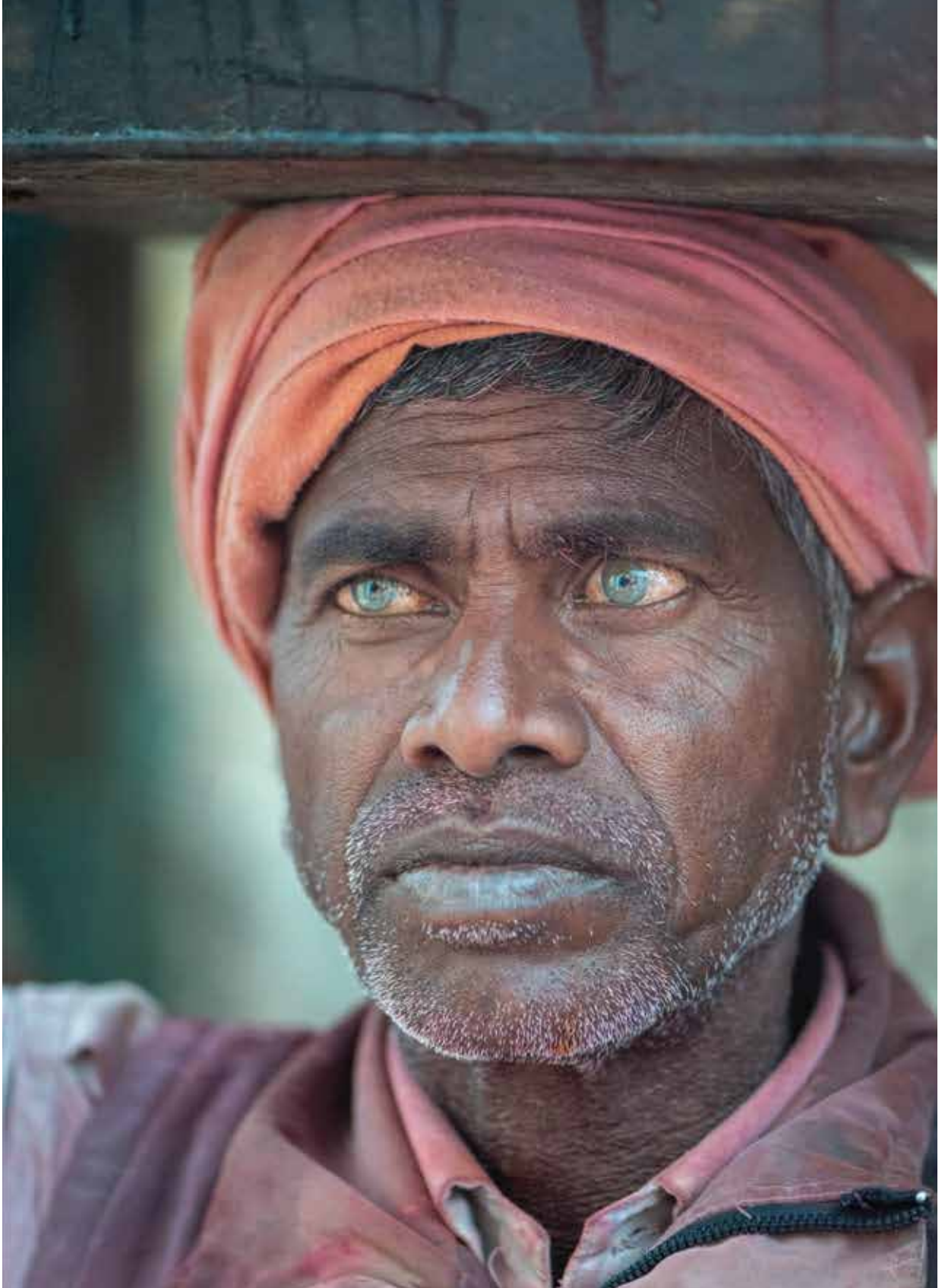
David DHAEN





Bharat PATEL | **GUJARAT / HINDISTAN, 2012** · GUJARAT / INDIA, 2012





Habip KOÇAK | AGRA / HİNDİSTAN, 2018 · AGRA / INDIA, 2018



## Renkli ve Boyanmış Yüzler

İnsanlar tarih boyunca yüzlerini farklı sebeplerle boyadı: Bazen görünmek, bazen gizlenmek, bazen de kimliklerini vurgulamak için. Bir kabilede aidiyeti simgeleyen renkler, Avrupa saraylarında soyluluğun göstergesi olan bembeyaz yüzler, sahnede ve günlük hayatta ifadeyi güçlendiren makyajlar... Zaman değişse de yüzümüzü renklendirme isteğimiz hiç değişmedi.

## Colorful Faces

Throughout history, people have painted their faces for various reasons: sometimes to stand out, sometimes to hide, and sometimes to emphasize their identity. In one tribe, colors symbolized belonging; in European palaces, pale faces signified nobility, and on stage or in daily life, makeup was used to enhance expression... Though times have changed, our desire to color our faces has remained unchanged.





Bekir TUĞCU | VENEĞİK / İTALYA, 2012 • VENICE / ITALY, 2012



Josep VIVÓ | ÇAD, 2022 • CHAD, 2022





Habip KOÇAK | MATURA / HİNDİSTAN, 2018 • MATURA / INDIA, 2018









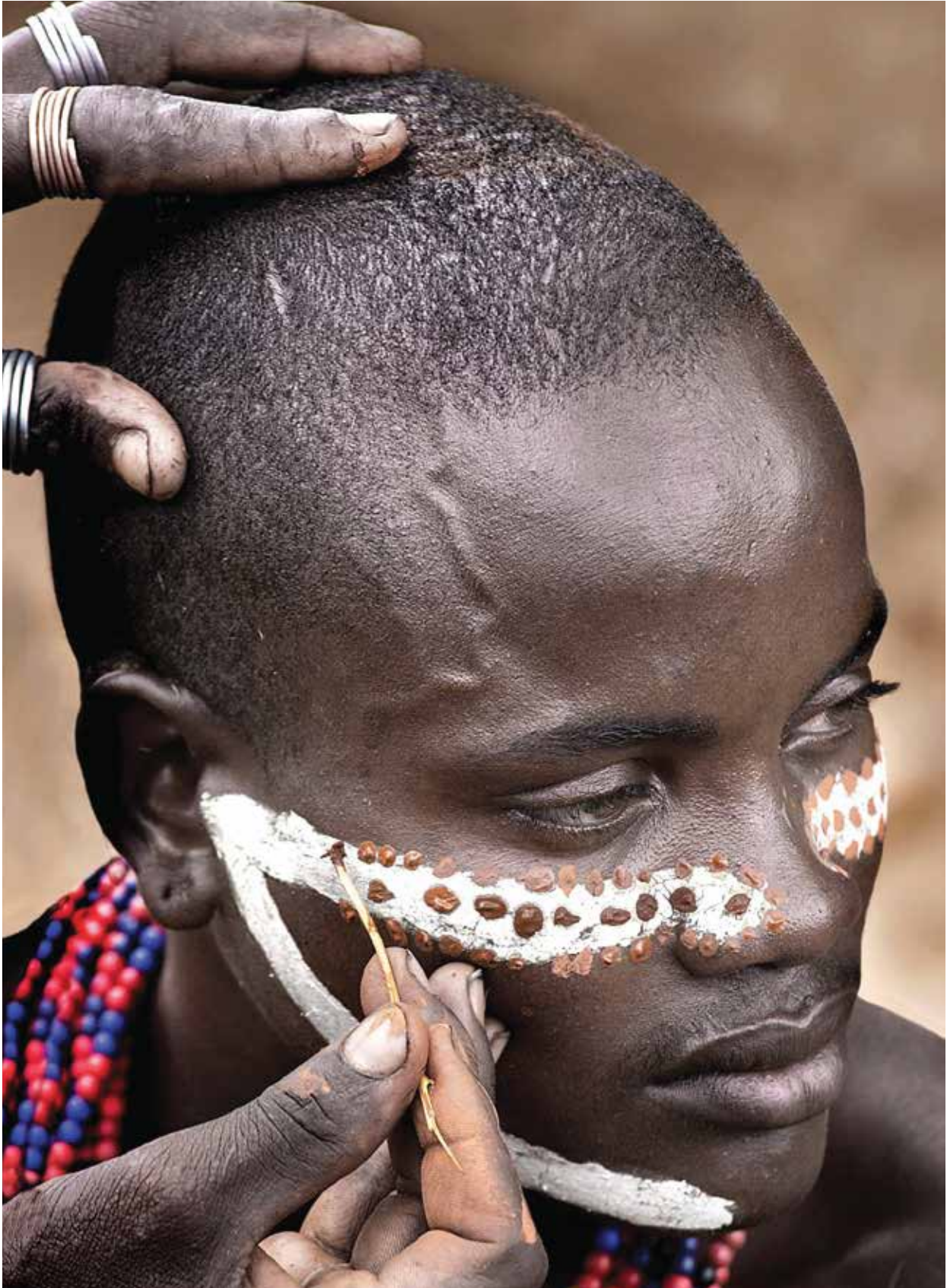
Josep VIVÓ | KERALA / HÍNDÍSTAN, 2022 · KERALA / INDIA, 2022





Max VERE-HODGE | VARANASI / HINDISTAN, 2024 · VARANASI / INDIA, 2024





Hürriyet AKIN | **ETİYOPYA, 2018** · ETHIOPIA, 2018



Banu ERÖNCEL | **NEPAL / KATHMANDU, 2013** · NEPAL / KATHMANDU, 2013





Velit GAZEL | **OMO VADİSİ / ETİYOPYA** · OMO VALLEY / ETHIOPIA





Selim BONFİL | **SINGAPUR, 2014** · SINGAPORE, 2014



Selim BONFİL | **SINGAPUR, 2007** · SINGAPORE, 2007



Selim BONFIL | CHIANG MAI / TAYLAND, 2017 • CHIANG MAI / THAILAND, 2017





Tania CHATTERJE



Hakan YILDIRIM | **OMO VADİSİ / ETİYOPYA, 2014** · OMO VALLEY / ETHIOPIA, 2014





## Sert

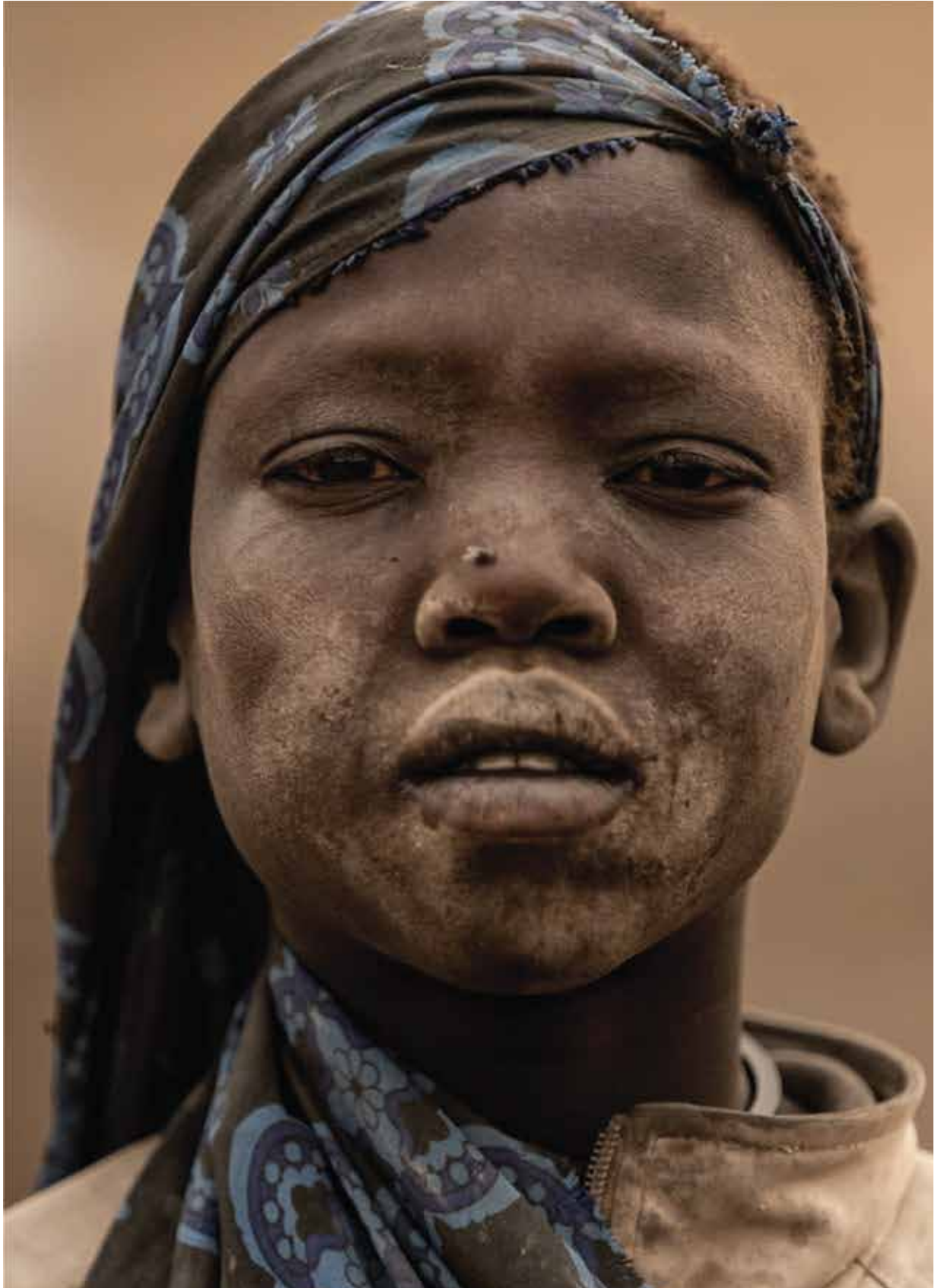
Sert bir yüz yalnızca bir dış görünüş unsuru değildir, beraberinde derin bir anlam taşır: Otorite, mesafe ve direnç... Sert bakışlar, duyguların ve düşüncelerin ifade dilidir, bir öykünün başlangıcıdır. Karşımıza çıkan bir yüz, bazen bilinçli bir tavrın, bazen de yaşanan deneyimlerin bir sonucu olabilir. Bu sert bakışlarla karşılaştığımızda, bizim de tavrımız değişir. İçsel bir merak uyanır: Ne oldu da bu bakışlarla karşılaştım? Sonrasında ne olacak?

## Tough

A tough face is not just an element of external appearance, it carries a deeper meaning: authority, distance, and resistance... Tough expressions are a language of expressing emotions and thoughts, the beginning of a story. The face we encounter may sometimes be the result of a conscious attitude or the experiences someone has gone through. When we face these tough expressions, our own attitude shifts. An inner curiosity arises: What happened for me to encounter these expressions? What will happen next?



Bharat PATEL | **HAMPI / HINDISTAN, 2019** · HAMPI / INDIA, 2019



David DHAEN





Max VERE-HODGE | ANANDPUR SAHIB / HINDĪSTAN, 2024 · ANANDPUR SAHIB / INDIA, 2024



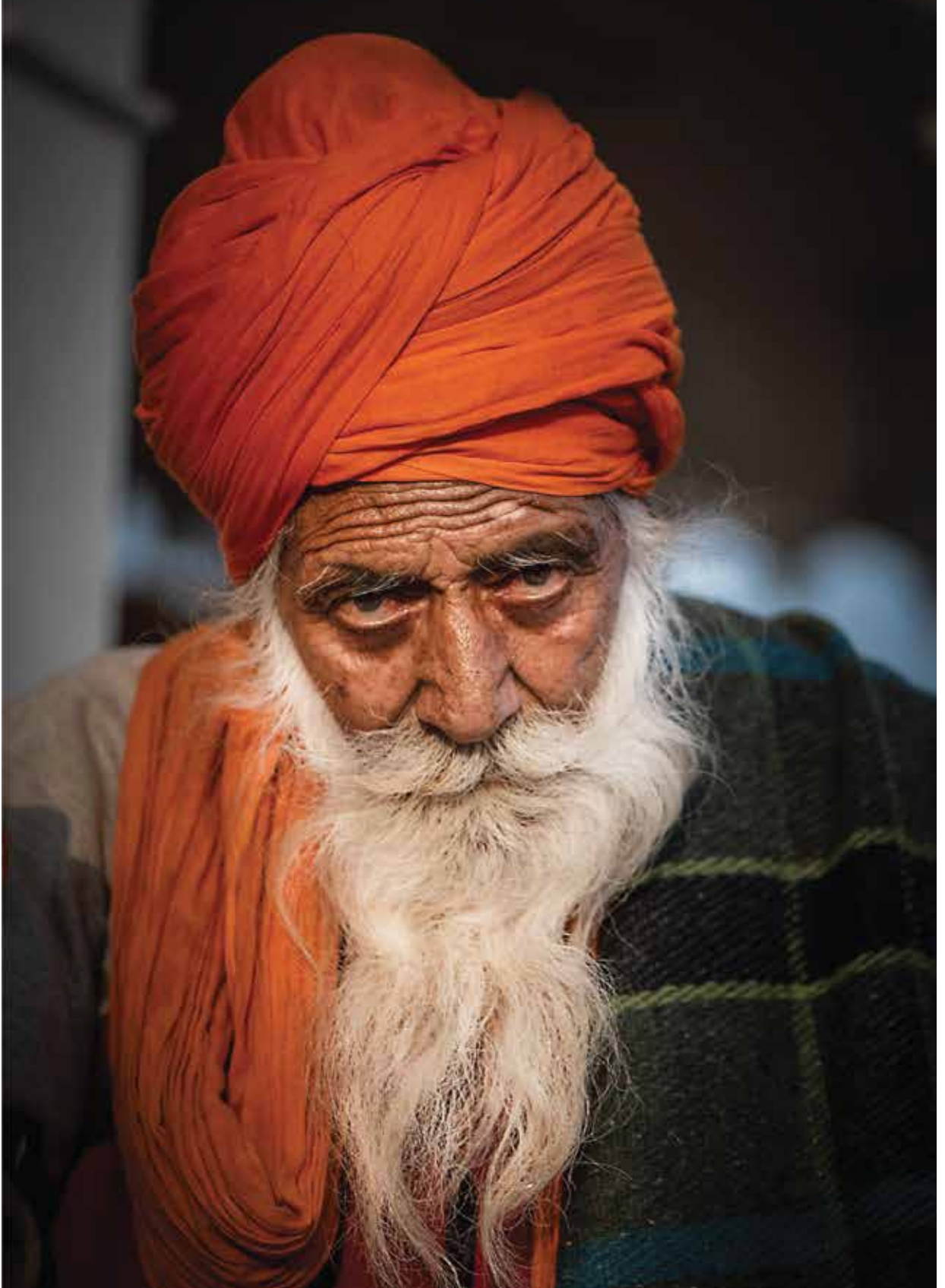
Muammer YANMAZ | **HINDISTAN, 2010** • INDIA, 2010



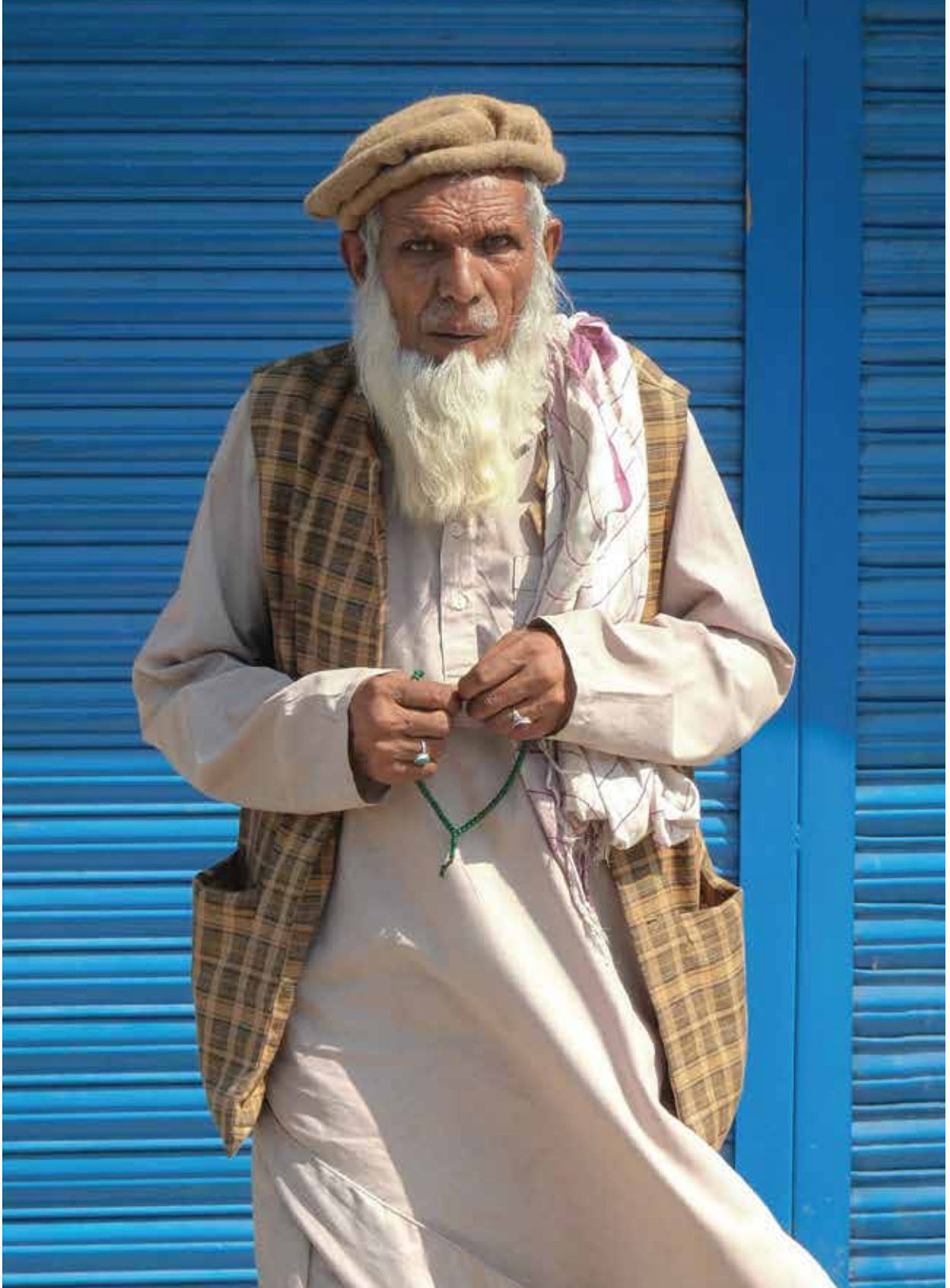


David DHAEN





Habip KOÇAK | **YENİ DELHİ / HİNDİSTAN, 2018** • NEW DELHI / INDIA, 2018



Faruk AKBAŞ | PAKİSTAN, 2024 • PAKISTAN, 2024





Muammer YANMAZ | HINDISTAN, 2017 • INDIA, 2017





Hakan YILDIRIM | **OMO VADİSİ / ETİYOPYA, 2014** · OMO VALLEY / ETHIOPIA, 2014



Bekir TUĞCU | **OMO VADİSİ / ETİYOPYA, 2014** • OMO VALLEY / ETHIOPIA, 2014





Velit GAZEL | **OMO VADİSİ / ETİYOPYA** · OMO VALLEY / ETHIOPIA





Muammer YANMAZ | **KAMBOÇYA, 2011** · CAMBODIA, 2011



Velit GAZEL | **VARANASI / HINDISTAN** · VARANASI / INDIA



Hakan YILDIRIM | **OMO VADİSİ / ETİYOPYA, 2014** · OMO VALLEY / ETHIOPIA, 2014





## Hüzünlü

Hüzün, genellikle hızlıca algıladığımız bir duygu olsa da onun derinliğini hissetmek her zaman kolay olmayabilir. Hüzünlü bir bakış bizi bazen uzun bir yolculuğa çıkarır. Sayfalar arasında dolaşırken en çok hangi yüzün hüznü sizde karşılık bulacak, merak ederiz.

---

## Sad

Sadness is often a feeling we recognize quickly, yet its depth isn't always easy to grasp. A sad glance can sometimes take us on a long journey.

As you turn these pages, we wonder—which face's sadness will resonate with you the most?



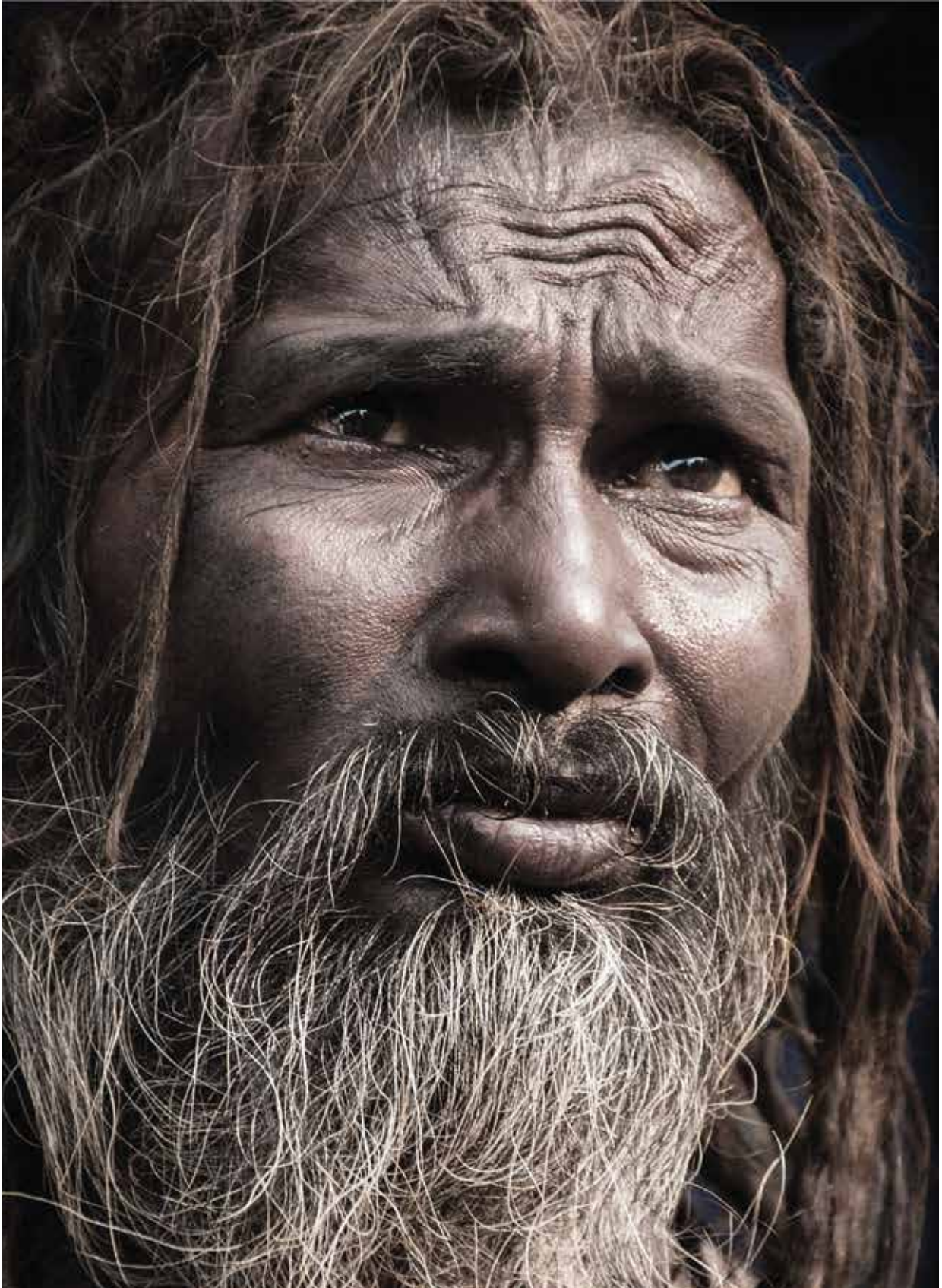
Bharat PATEL | **GUJARAT / HINDISTAN, 2015** · GUJARAT / INDIA, 2015





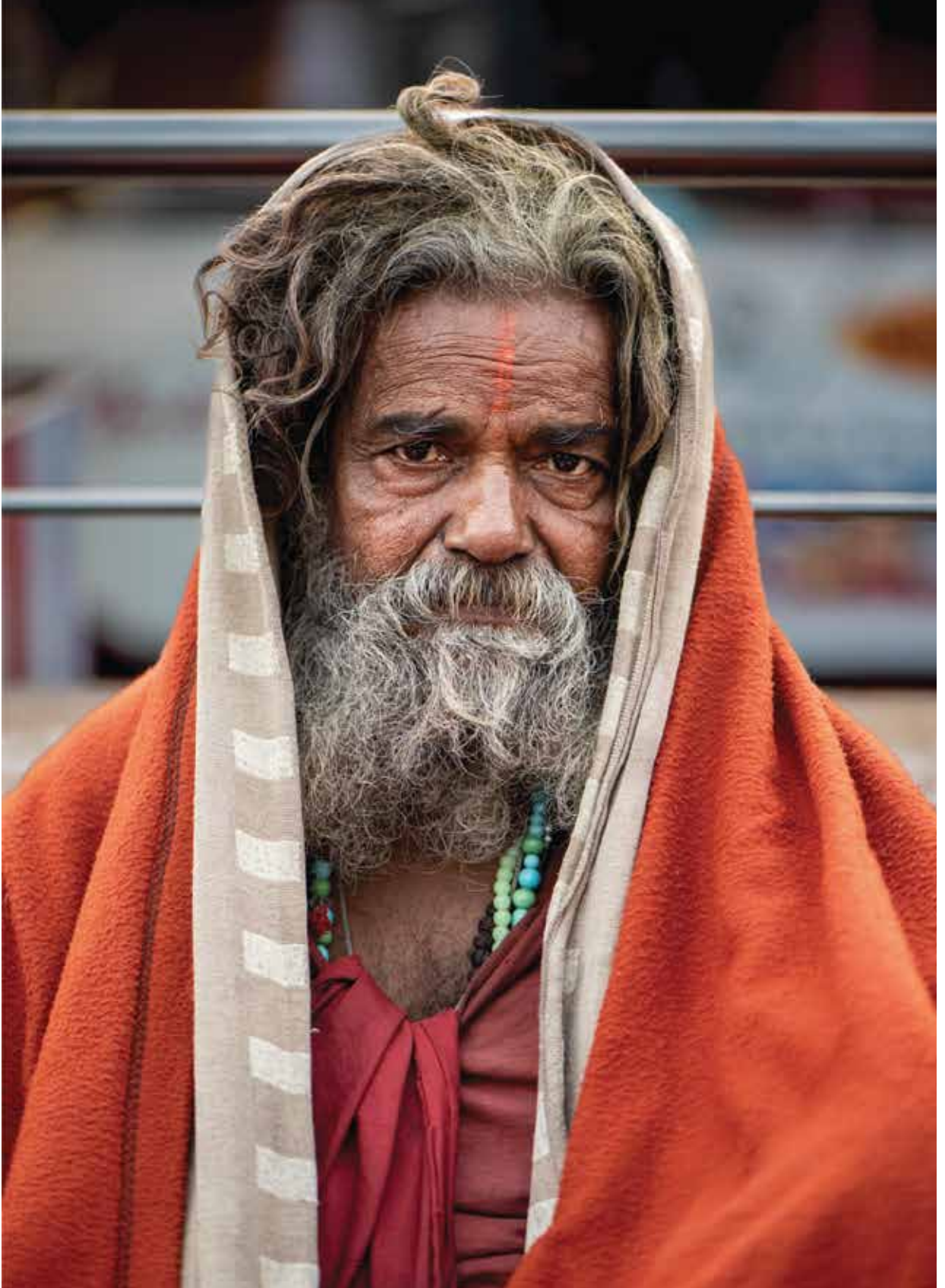
David DHAEN





Hürriyet AKIN





Habip KOÇAK | **YENİ DELHİ / HİNDİSTAN, 2018** • NEW DELHI / INDIA, 2018





Bekir TUĞCU | **OMO VADİSİ / ETİYOPYA** • OMO VALLEY / ETHIOPIA



Turgut TİMOÇİN



Fatma GÖK SALT | **HAVANA / KÜBA, 2018** · HAVANA / KUBA, 2018





Mustafa SEVEN | **ALMATI / KAZAKHISTAN, 2023** · ALMATY / KAZAKHSTAN, 2023



## Mutluluk

Mutlu olmanın, gülümsemenin ötesindeki derinliğini bilirsiniz. Mutluluk, gözlerdeki ışığı, insandaki duruşu ve sesi değiştirir. Hayatta mutluluğu seçen insanların, yaklaşık yedi yıl daha uzun yaşadığını söyleyebiliriz. Ne de olsa mutluluk, dopamin ve serotonin hormonlarının yardımı ile bağıışıklığı güçlendiriyor.

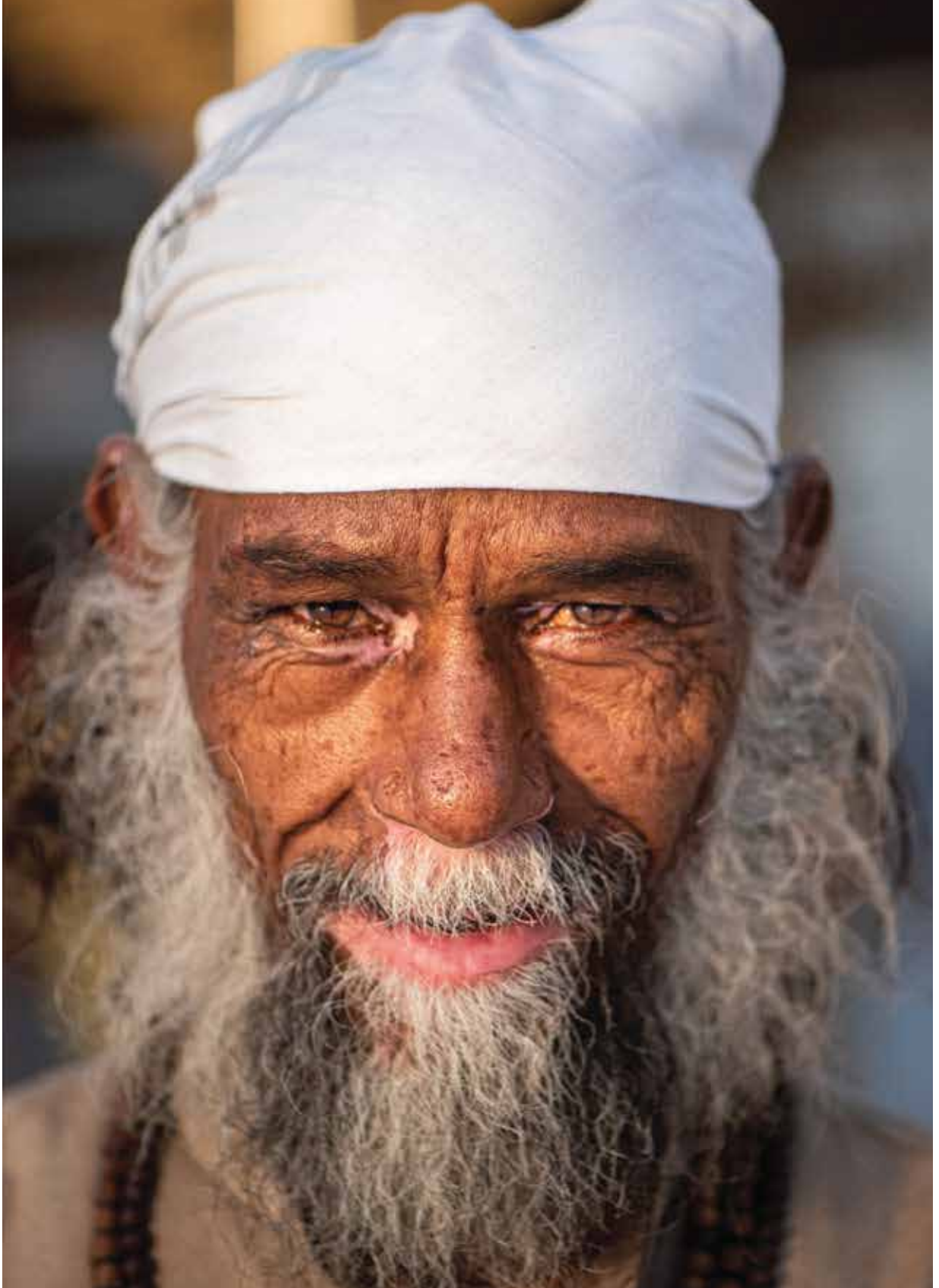
## Happiness

You know that happiness goes deeper than just a smile. It changes the light in the eyes, a person's posture, even their voice. It's said that people who choose happiness tend to live about seven years longer. After all, happiness boosts the immune system—with a little help from dopamine and serotonin.



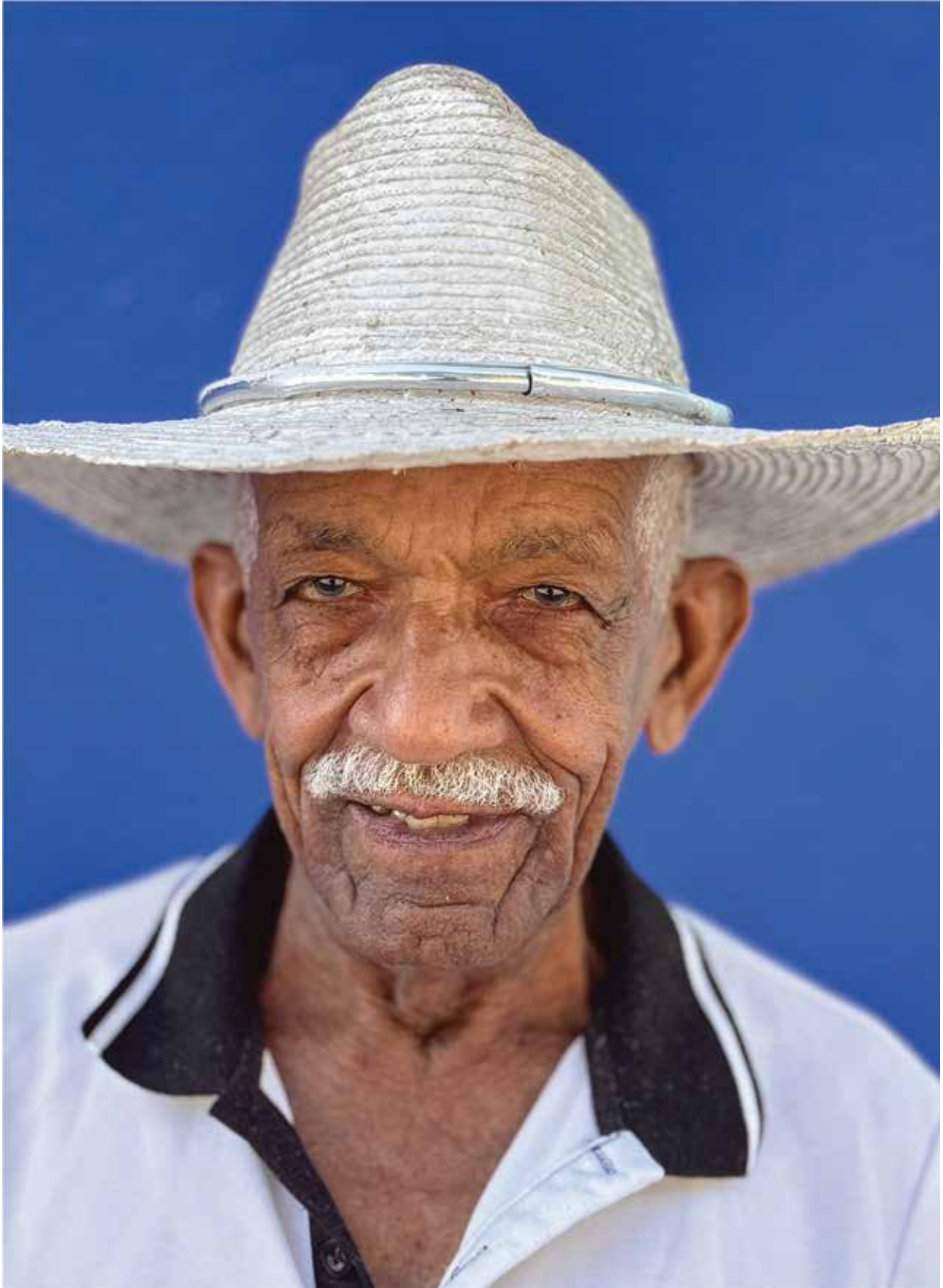


Bharat PATEL | **GUJARAT / HINDISTAN, 2016** · GUJARAT / INDIA, 2016



Habip KOÇAK | **YENİ DELHİ / HİNDİSTAN, 2018** • NEW DELHI / INDIA, 2018



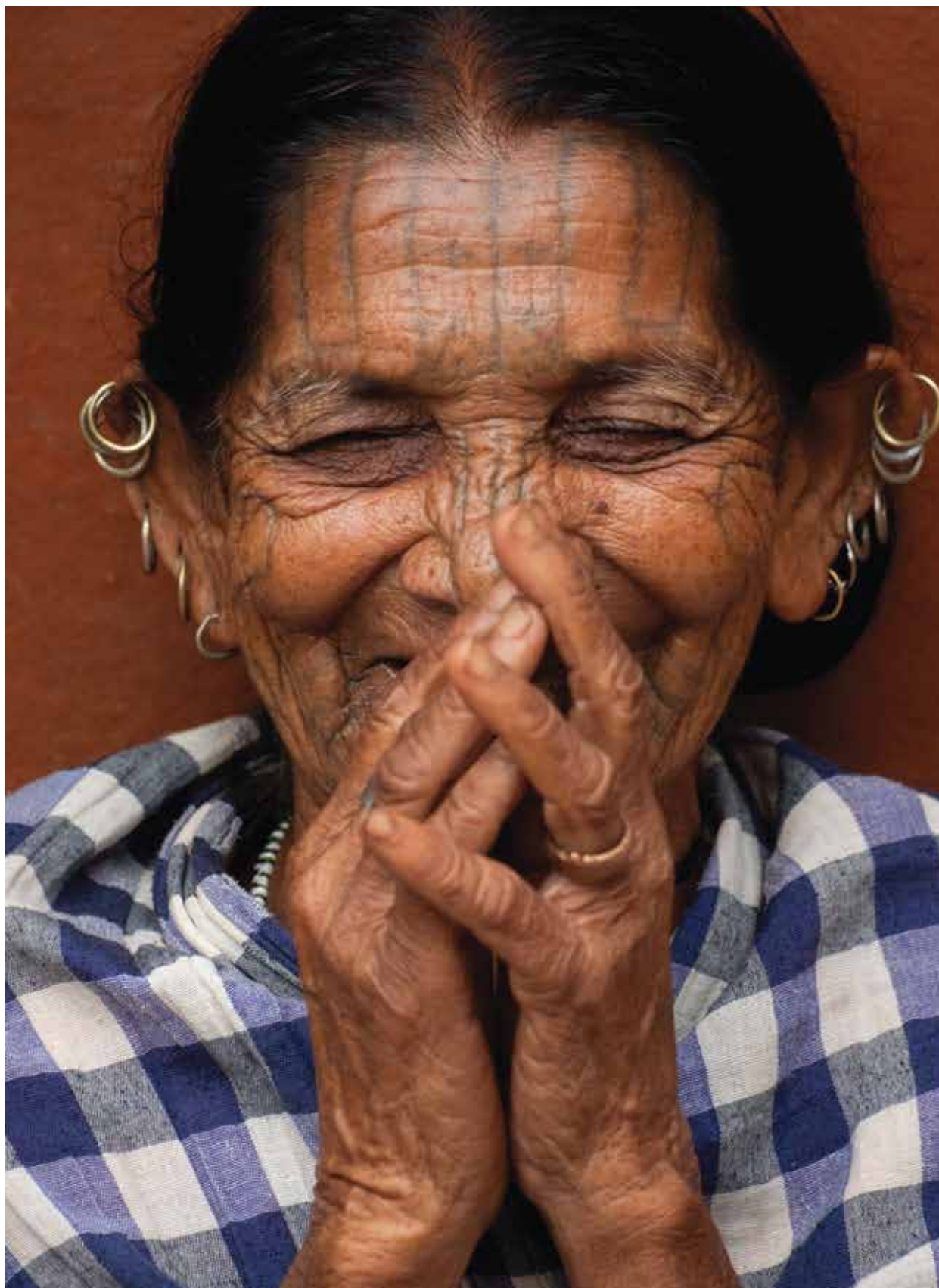


Fatma KORKUT | **TRINIDAD / KÜBA, 2024** · TRINIDAD / KUBA, 2024





Fatma KORKUT | PINAR DEL RIO / KÜBA, 2024 · PINAR DEL RIO / KUBA, 2024



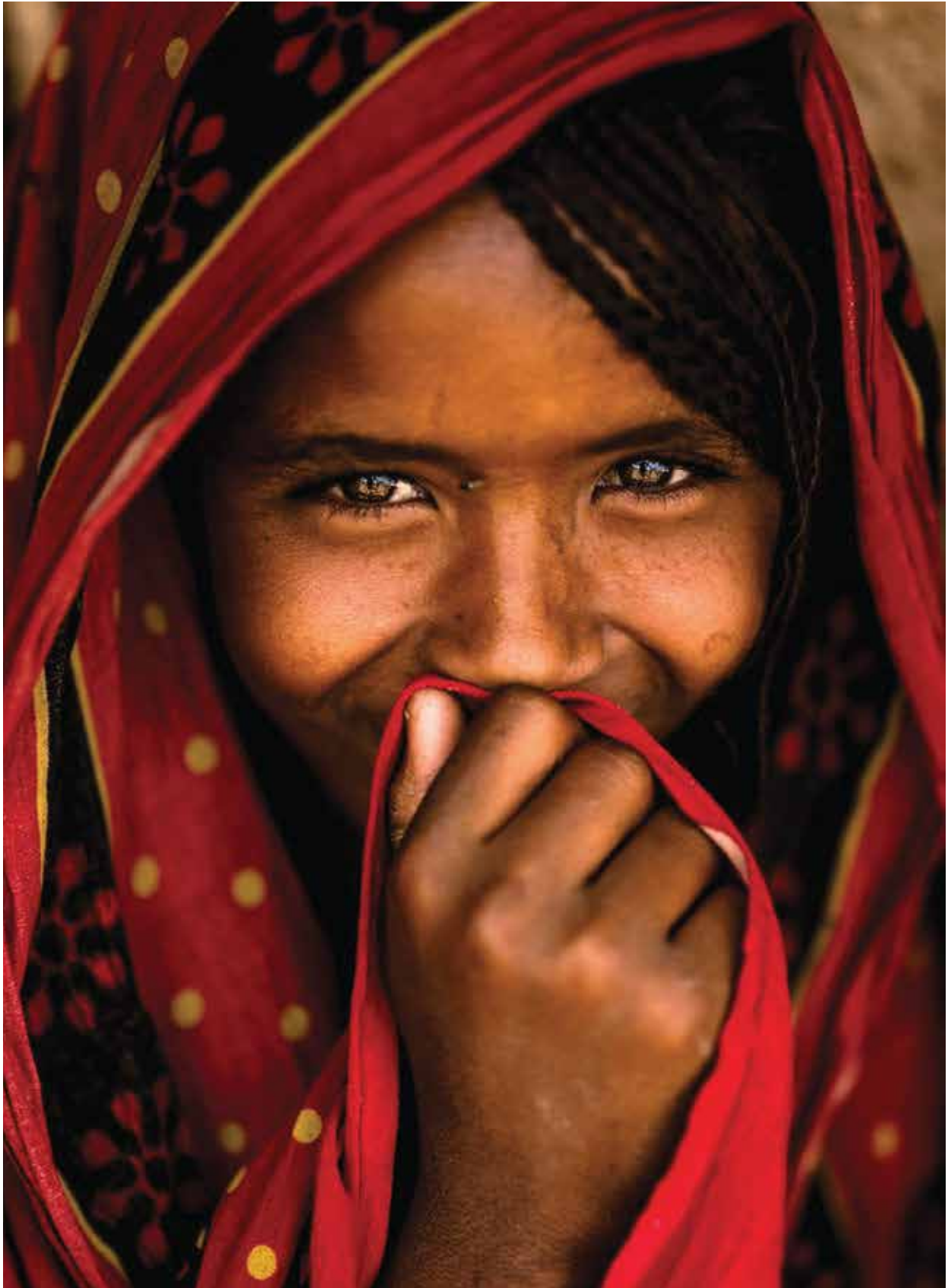
Josep VIVÓ | **ODISHA / HINDĪSTAN, 2022** · ODISHA / INDIA, 2022





Selim BONFIL | CHIANG MAI / TAYLAND, 2017 · CHIANG MAI / TAYLAND, 2017

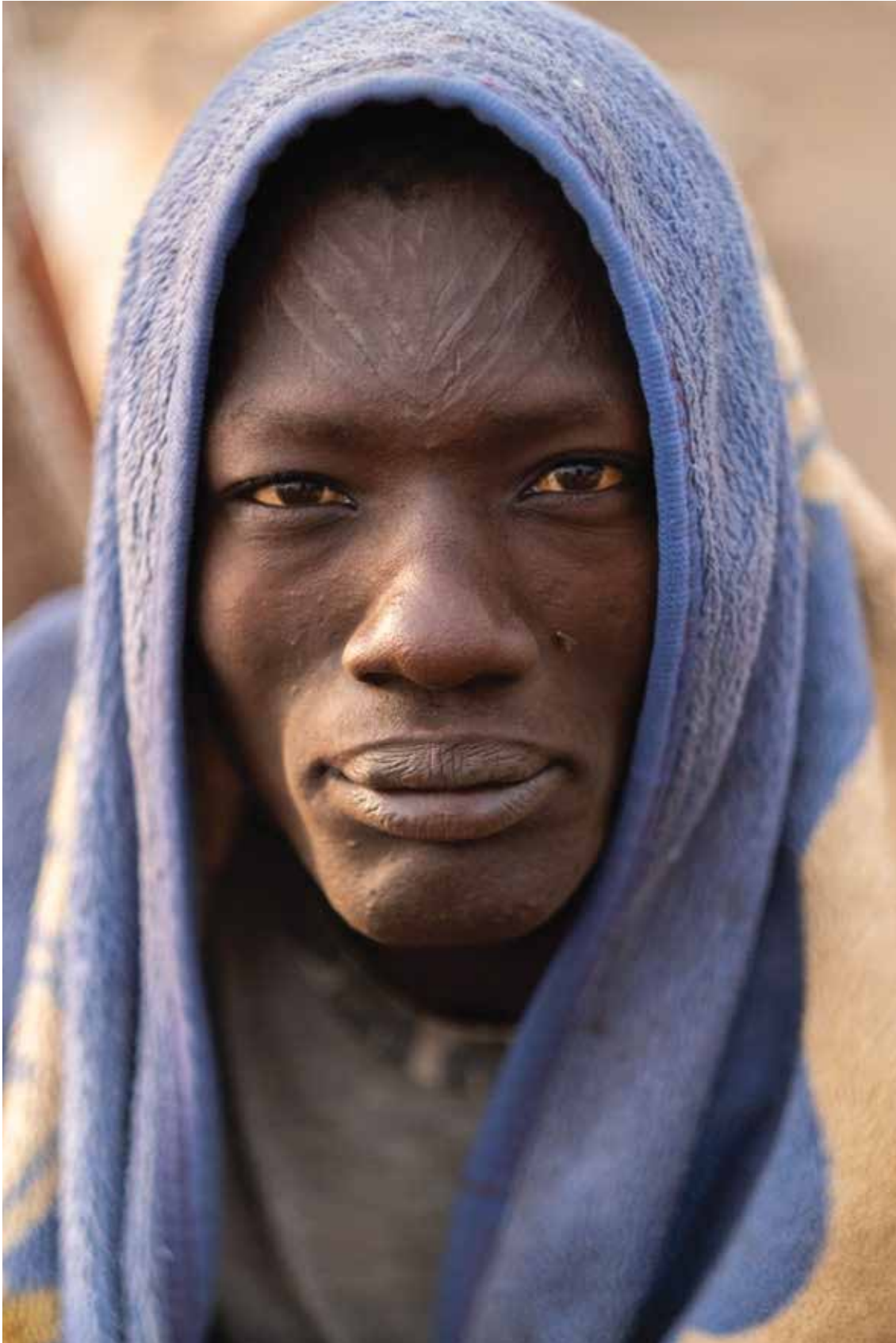




David DHAEN

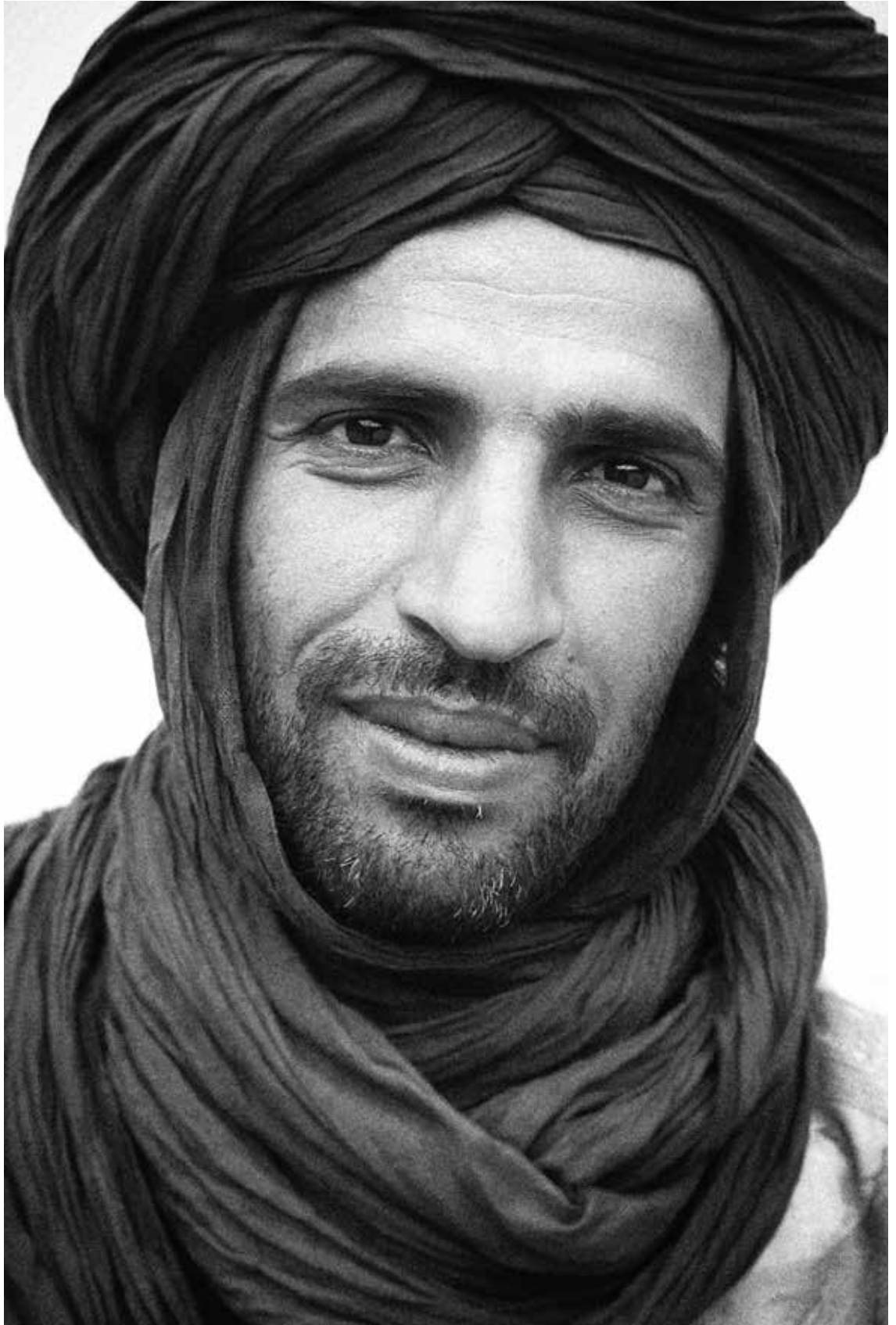


Josep VIVÓ | GÜNEY SUDAN, 2024 · SOUTH SUDAN, 2024



Josep VIVÓ | **SOUTH SUDAN, 2021** · GÜNEY SUDAN, 2021





Mustafa SEVEN | **MARAKEŞ / FAS, 2018** · MARRAKECH / MOROCCO, 2018



Fatma GÖK SALT | **HAVANA / KÜBA, 2018** · HAVANA / KUBA, 2018



Turgut TİMOÇİN





Bekir TUĞCU | **AÏT BEN HADDOU / FAS, 2018** · AUT BEN HADDOU / MOROCCO, 2018



Bekir TUĞCU | SAPA / VIETNAM, 2015 · SAPA / VIETNAM, 2015





Turgut TİMOÇİN



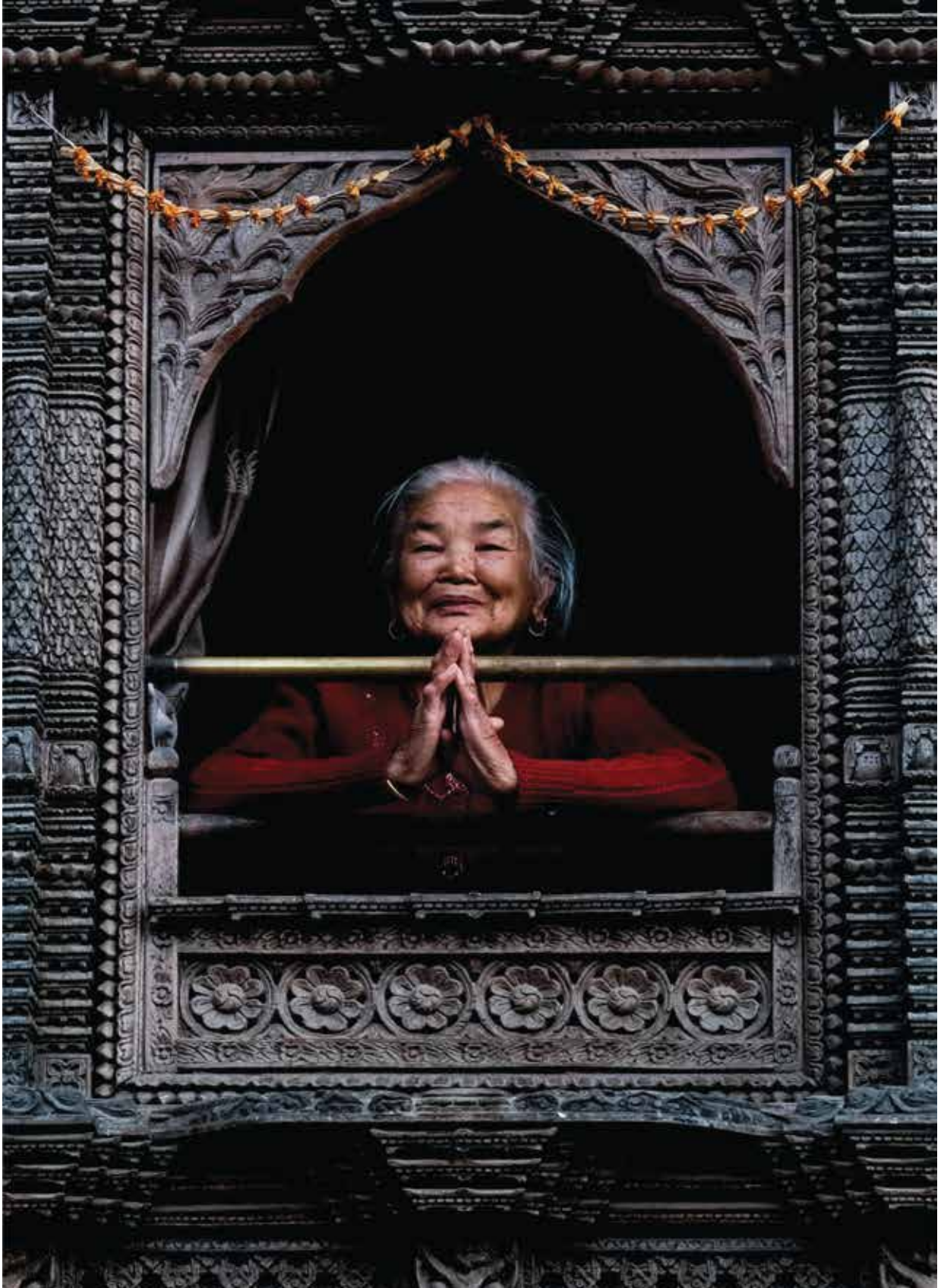


Fatma KORKUT | **HAVANA / KÜBA, 2024** · HAVANA / KUBA, 2024



Tania CHATTERJE



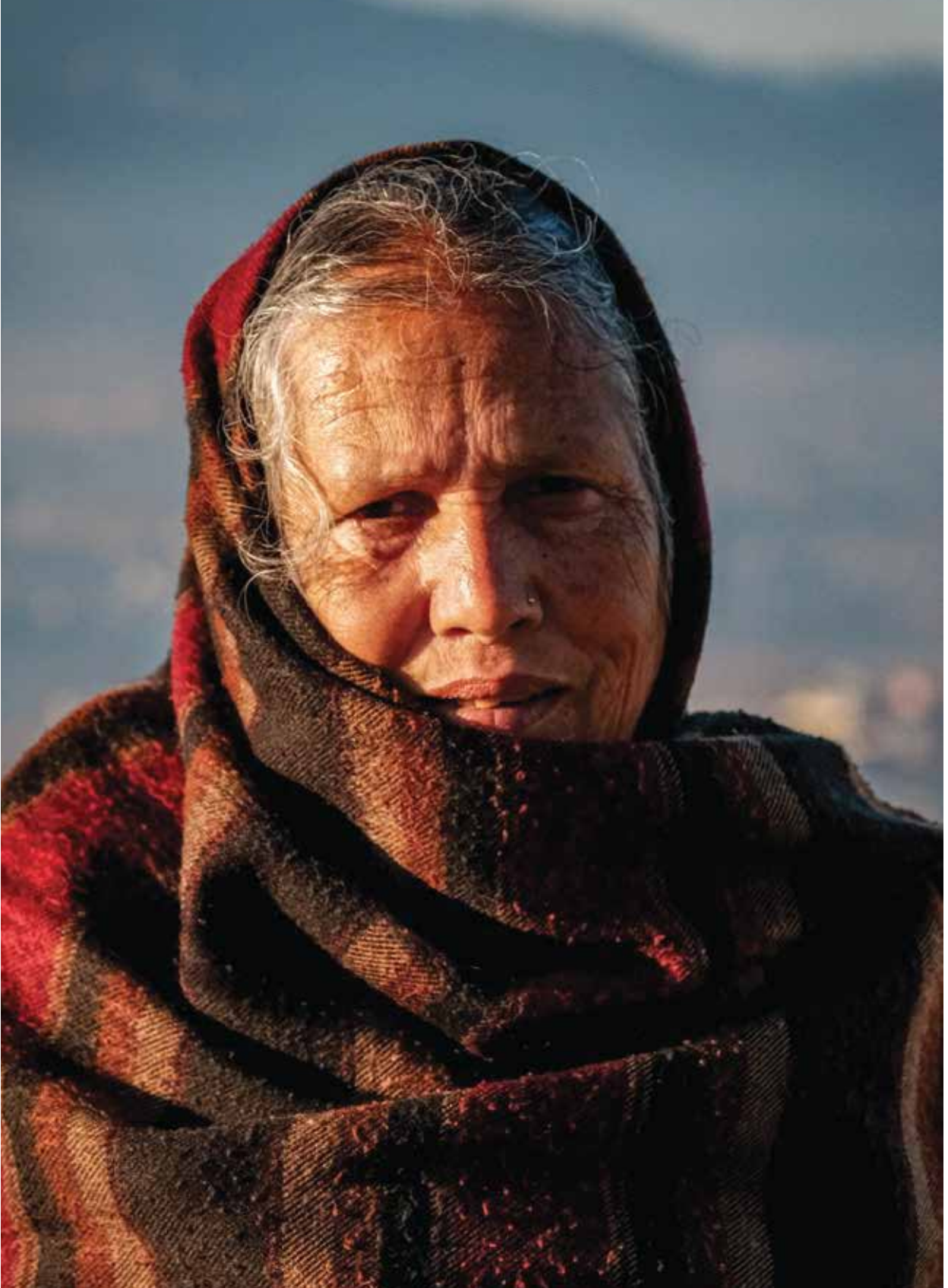


Cüneyt KAYHAN | KATHMANDU / NEPAL, 2023 · KATHMANDU / NEPAL, 2023









Cüneyt KAYHAN | **NEPAL / KATHMANDU 2023** • NEPAL / KATHMANDU 2023





David DHAEN



David DHAEN



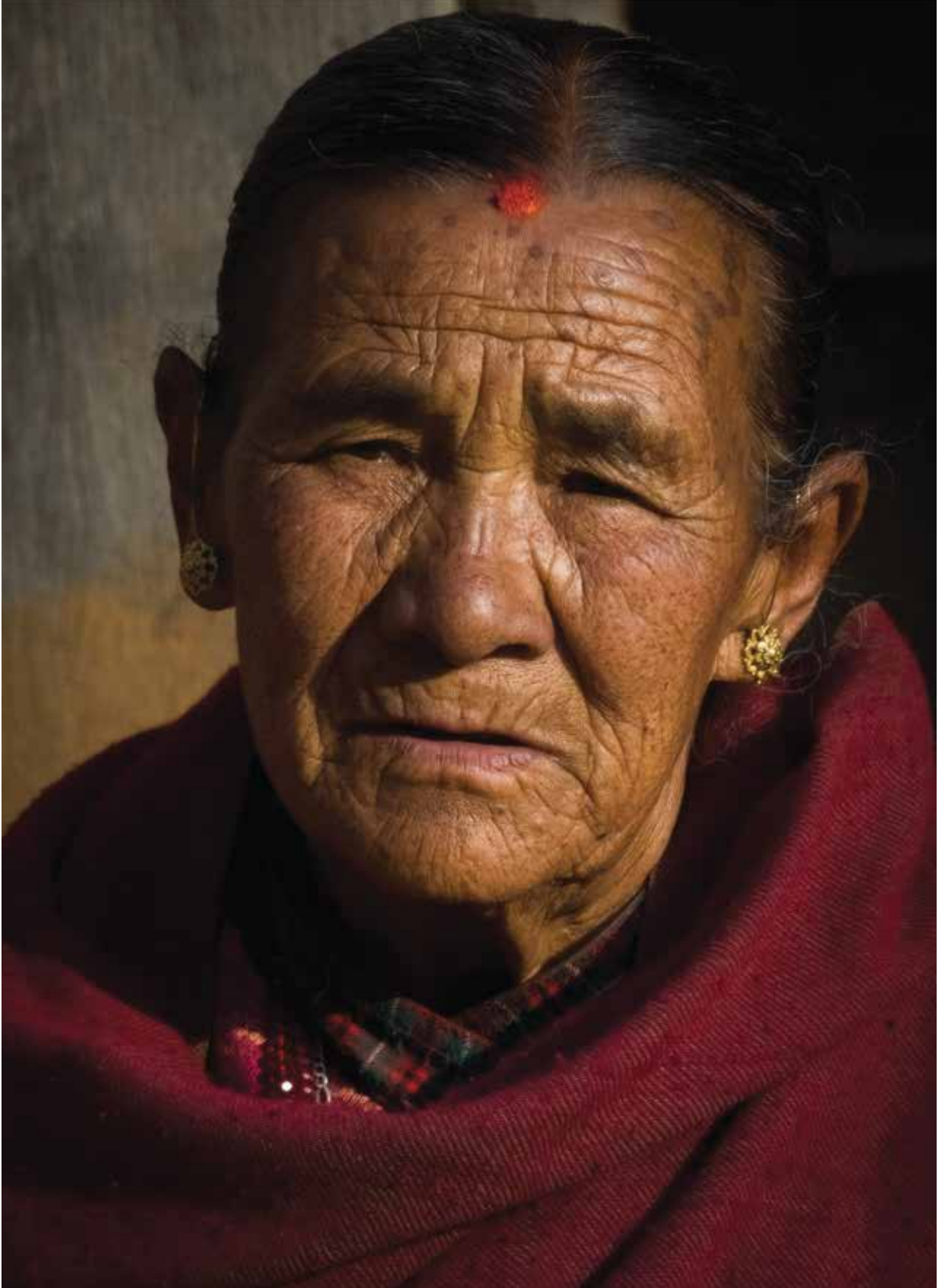


David DHAEN





Banu ERÖNCEL | ÇİN / YANGSHOU, 2008 · CHINA / YANGSHOU, 2008



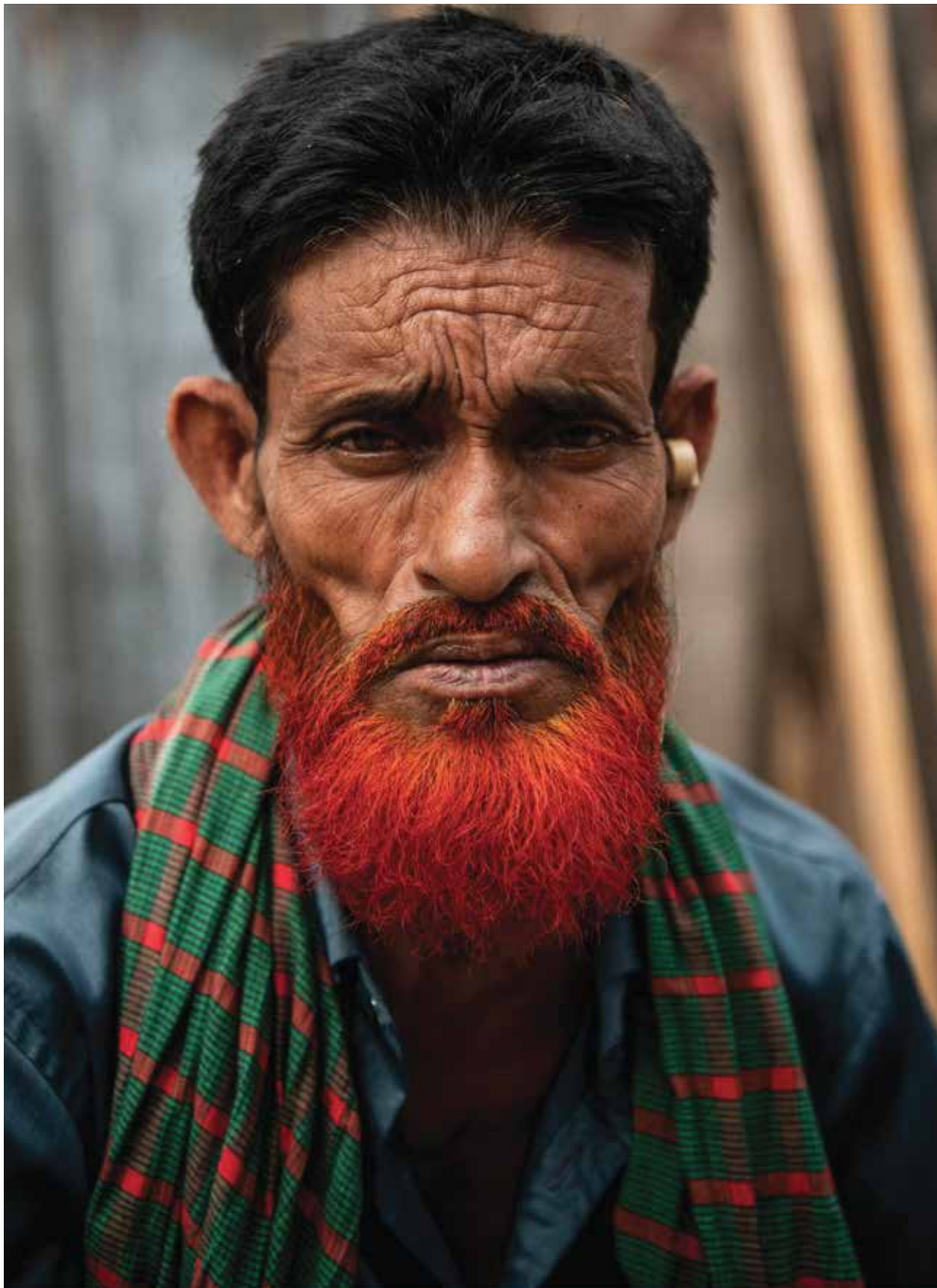
Gökhan ÜNAL | KATHMANDU / NEPAL, 2022 • KATHMANDU / NEPAL, 2022





Muammer YANMAZ | HINDISTAN, 2017 • INDIA, 2017





Max VERE-HODGE | **DHAKA / BANGLADEŞ, 2024** · DHAKA / BANGLADESH, 2024



Max VERE-HODGE | **KHULNA / BANGLADEŞ, 2024** · KHULNA / BANGLADESH, 2024





Hakan YILDIRIM | **LEH LADAKH / HİNDİSTAN, 2020** · LEH LADAKH / INDIA, 2020





Burcu ÖNAL | **TARLABAŞI / İSTANBUL - TÜRKİYE, 2023** · TARLABAŞI / İSTANBUL - TÜRKİYE, 2023



Fatma GÖK SALT | **HAVANA / KÜBA, 2018** · HAVANA / KUBA, 2018

Devam edecek...

To be continued...





Gazella Turizm'in sosyal sorumluluk  
projesi için hazırlanmıştır.

[gazella.com](http://gazella.com)